

オール・ラヴェル・プログラム

豪華ソリスト陣を迎えた、華麗なるラヴェル・ファンタジー

ラヴェル

Maurice Ravel

クープランの墓(管弦楽版)

Le Tombeau de Couperin (Suite d'Orchestra)

ピアノ協奏曲 長調*

Concerto pour Piano et Orchestre en sol majeur

歌曲集「シェエラザード」**

Shéhérazade

バレエ音楽「マ・メール・ロワ」 (全曲)

Ma mère l'oye (Mother Goose)

指揮/沼尻竜典

Conductor/Ryusuke NUMAJIRI

ピアノ/阪田知樹*

Piano/Tomoki SAKATA

ソプラノ/伊藤晴**

Soprano/Hare ITO

©HIDEKI NAMAI

© Katsuhiko Kimura

5.20

2023
(土)

May 20th, 2023 Saturday 2:00pm

開演 14:00 開場 13:15
三井住友海上しらかわホール

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車 5番出口徒歩3分

1月27日(金)発売 全席指定

SS席/7,000円 S席/5,500円 A席/3,500円

B席/2,500円 U25席(25歳以下)/1,000円

※U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

公式HPでのお申込み



プレイガイド

◎愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

◎アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

◎しらかわホールチケットセンター TEL:052-222-7117

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:235-306

※ヨモギヤ楽器本店、中善楽器プレーメン、名古屋音楽学校、名古屋音楽大学Doでも取り扱っております。

沼尻竜典 [指揮]

Conductor
Ryusuke NUMAJIRI

びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督。2022年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督。ベルリン留学中の1990年、プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後ロンドン交響楽団、モントリオール交響楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団、トリエステ歌劇場管弦楽団、シドニー交響楽団、チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内ではNHK交響楽団を指揮してのデビュー以来、新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、日本センチュリー交響楽団のポストを歴任。2011年夏にはサイトウ・キネン・オーケストラにデビュー。バルトーク『中国の不思議な役人』で成功を取めた。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリュベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残し、特にブラームス、マーラー、ブルックナー、ワーグナーなどがドイツメディアの高い評価を受けた。

阪田知樹 [ピアノ]

Piano Tomoki SAKATA

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。東京芸術大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学大学院ソリスト課程に在籍。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリエヴァンド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンジャー国際ピアノオリンピックでは日本人初となる第1位及び聴衆賞。国内はもとより、世界各地20カ国で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。愛知県出身。

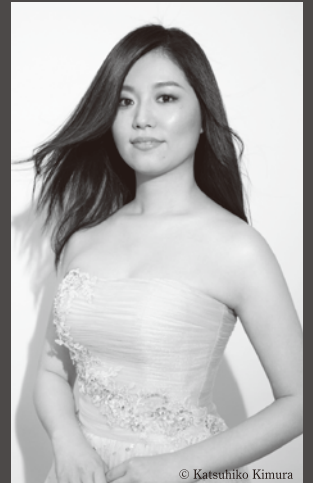


©HIDEKI NAMAI

伊藤晴 [ソプラノ]

Soprano Hare ITO

三重大学卒業、武蔵野音楽大学大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第25期修了。ミラノ、パリで研鑽を積み、2013年パリ地方音楽院修了。第9回藤沢オペラコンクール第2位。藤原歌劇団には「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「カルメン」ミカエラ、「ラ・トラヴィアータ」ヴィオレッタ、「愛の妙薬」アデーナ、21年は「ラ・ボエーム」ミミ役で東京文化会館と愛知県芸術劇場に出演し、藤原歌劇団NISSAY OPERA「蝶々夫人」タイトルロールと数々のプリマドンナを演じ、優くも凛とした姿と歌唱は好評を得ている。また日本オペラ協会では「天守物語」亀姫、「夕鶴」つうで出演。コンサートに於いても小澤征爾、チョン・ミンフン、A.パツティストニら著名な指揮者やオーケストラとの共演も多く、サル・ブレリエルでのバリ管弦楽団アカデミーコンサート、マントヴァ歌劇場でのヴェルディ・ガラコンサート、ウクライナ国立歌劇場管弦楽団コンサート、NHKサイトウ・キネン・オーケストラ、NHKニューイヤーオペラコンサート、NHKナゴヤニューイヤーコンサート等、国内外で活躍している。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学各非常勤講師。三重県出身。



© Katsuhiko Kimura



ACO 愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドのリエクサ(リエクサ・ブラスウィーク)とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2020年、<モーツァルト・グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。2021年7月、川本嘉子(ヴィオラ)を弦楽器アドバイザーに迎え、創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。

新型コロナウイルス対策についてご来場予定のお客様へ

公益社団法人全国公立文化施設協会、クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき公演を実施いたします。

今後の状況により直前にプログラムの変更や公演中止の可能性がございます。

最新の情報は当団公式ホームページをご覧ください。



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニングリマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



中国料理

瑞瓏

ZUIROU

名古屋市中区錦2丁目7-7
プラウドタワー名古屋錦1F

予約専用 080-3634-3438

