

アルミンクのブラームス
ロマン派を巡る美のコントラスト

指揮/クリスティアン・アルミンク
Conductor/Christian ARMING

ピアノ/フランク・ブラレイ*
Piano/Frank BRALEY

サン=サーンス
Camille Saint-Saëns

交響詩「死の舞踏」作品40, R.171
Dance macabre, Op.40, R.171

プーランク
Francis Poulenc

ピアノ協奏曲 FP.146*
Piano Concerto, FP.146

ブラームス
Johannes Brahms

交響曲第4番 短調 作品98
Symphony No. 4 in E Minor, Op. 98

© ShumpeiOhsugi

© KENPO

6.4 2023
(日)

June 4th, 2023 Sunday 2:00pm

開演 14:00 開場 13:15
三井住友海上しらかわホール

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車 5番出口徒歩3分

1月27日(金)発売 全席指定

SS席/7,000円 S席/5,500円 A席/3,500円
B席/2,500円 U25席(25歳以下)/1,000円

※U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。
※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

公式HPでのお申込み



プレイガイド

◎愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430
◎アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket
◎しらかわホールチケットセンター TEL:052-222-7117
◎チケットぴあ https://t.pia.jp/ Pコード:235-310

※ヨモギヤ楽器本店、中善楽器プレーメン、名古屋音楽学校、名古屋音楽大学Doでも取り扱っております。

◎主催:一般社団法人愛知室内オーケストラ ◎特別協賛:医療法人 葵鐘会 ◎後援:愛知県/名古屋市/愛知県教育委員会/名古屋市教育委員会
お問い合わせ 愛知室内オーケストラ TEL:052-211-9895(平日10時~17時土日祝休業) https://ac-orchestra.com

クリスティアン・アルミンク [指揮]

Conductor
Christian ARMING



ウィーン生まれ。レオポルト・ハーガーや小澤征爾のもとで研鑽を積み、ポストン響や新日本フィルにデビュー。ヤナーチェク・フィルの首席指揮者、ルツェルン歌劇場およびルツェルン響の音楽監督などを経て、2003～13年に新日本フィル、2011～19年にベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督として活躍。2017年から広島交響楽団の首席客演指揮者を務め、2024年からは同団の音楽監督に就任する。

これまでにチェコ・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、フランクフルト放送響、ウィーン響、ザルツブルグ・モーツァルテウム管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマン管、ポストン響、シンシナティ響、N響などに招かれ、オペラではフランクフルトやストラスブールの歌劇場、新日本フィルなどで《ドン・ジョヴァンニ》《サロメ》《ホフマン物語》《フィレンツェの悲劇》などを指揮している。2019年には小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトで小澤征爾と共に《カルメン》全4公演を指揮した。

レコーディングも数多く、ヤナーチェク・フィルとのヤナーチェク、シューベルト作品、新日本フィルとのブラームス／交響曲第1番、マーラー／交響曲第3番および第5番、リエージュ・フィルとのフランク／交響曲ニ短調などをリリース。また、シルバ・オクテット、リエージュ・フィルとの共演によるディスクがドイツ・グラモフォンからリリースされた。

フランク・ブラレイ [ピアノ]

Piano
Frank BRALEY



フランスを代表する実力派ピアニストであり、音楽的な成熟、要求、明晰さを兼ね備えたアーティストでもある。4歳でピアノを始め、10歳でフランス放送フィルとの共演でデビュー。パリ国立高等音楽院で研鑽を積み、ピアノと室内楽でプルミエ・プリを満場一致で獲得した。1991年エリーザベト王妃国際音楽コンクール優勝、さらにインターナショナル・ミュージック・アワードを審査員全員一致で受賞した。1991年パリでのデビュー・リサイタルを皮切りにヨーロッパ各地はもとより、アメリカ、カナダ、アジアで演奏活動を展開、世界各地のオーケストラ、著名な指揮者から招かれると共に、リサイタルや室内楽の分野での活躍もめざましく、カプソン兄弟、ピリス、ルサージュ、マイスキー、パユらとしばしば共演をしている。また、指揮者としても高い評価を得ており、ベルギーのワロニー王立室内管弦楽団の音楽監督を務めた。

初来日は1991年“未来の巨匠コンサート”。以来しばしば来日、オーケストラとの共演、リサイタルなどを活発に展開、2016年秋にはチェリストのゴータイエ・カプソンとデュオ・リサイタルを行う。また、2005年から開催されている“ラ・フォルジュルネ・オ・ジャポン”にもしばしば参加している。

ハルモニア・ムンディ・フランス、キング・レコードなどから数多くのCDをリリースし、好評を得ている。

現在、パリ国立高等音楽院にて後進の指導にもあたっている。



ACO 愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。

2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドのリエクサ(リエクサ・プラスウィーク)とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2020年、<モーツァルト・グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。

2021年7月、川本嘉子(ヴィオラ)を弦楽器アドバイザーに迎え、創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。

新型コロナウイルス対策について ご来場予定のお客様へ

公益社団法人全国公立文化施設協会、クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき公演を実施いたします。

今後の状況により直前にプログラムの変更や公演中止の可能性があります。

最新の情報は当団公式ホームページをご覧ください。



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニングリマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



中国料理

瑞瓏

ZUIROU

名古屋市中区錦2丁目7-7
プラウドタワー名古屋錦1F

予約専用 080-3634-3438

