



[指揮]
山下一史
Conductor/Kazufumi YAMASHITA



[ヴァイオリン]
白井圭***
Violin/Kei SHIRAI



[ピアノ]
津田裕也***
Piano/Yuya TSUDA



[ハープ]
松井久子**
Harp/Hisako MATSUI



[フルート]
世良法之*/**
Flute/Noriyuki SERA



[ティンパニ]
窪田健志*
Timpani/Takeshi KUBOTA

Sinfonia Concertante Series

10名超のリストが出演する
大饗宴

~複数の独奏楽器群による協奏曲~

マルタン7つの管楽器、ティンパニ、打楽器と弦楽のための協奏曲*
Frank Martin/Concerto for 7 Wind Instruments, timpani, percussion and string orchestra

モーツァルト/フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K. 299 (297c) **
Wolfgang Amadeus Mozart/Concerto for Flute, Harp and Orchestra in C Major, K. 299(297c)

メンデルスゾーン/ヴァイオリンとピアノのための協奏曲 ニ短調 MWV O4***
Felix Mendelssohn Bartholdy/Concerto for Violin, Piano and Orchestra in D Minor, MWV O4



[オーボエ]
山本直人*
Oboe/Naoto YAMAMOTO



[クラリネット]
芹澤美帆*
Clarinet/Miho SERIZAWA



[ファゴット]
野村和代*
Bassoon/Kazuyo NOMURA



[ホルン]
向なつき*
Horn/Natsuki MUKAI



[トランペット]
服部孝也*
Trumpet/Takaya HATTORI



[トロンボーン]
久保健斗*
Trombone/Kento KUBO

6.17²⁰²³
(土)

June 17th, 2023 Saturday 2:00pm

開演 14:00 開場 13:15

三井住友海上しらかわホール

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車5番出口徒歩3分

1月27日(金)発売 全席指定

SS席/7,000円 S席/5,500円 A席/3,500円

B席/2,500円 U25席 (25歳以下)/1,000円

※U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。
※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

公式HPでの
お申込み



プレイガイド

◎愛知芸術文化センタープレイガイドTEL:052-972-0430

◎アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

◎しらかわホールチケットセンター..... TEL:052-222-7117

◎チケットぴあhttps://t.pia.jp/ Pコード:235-334

※ヨモギヤ楽器本店、中善楽器ブレーン、名古屋音楽学校、名古屋音楽大学Doでも取り扱っております。

[指揮]山下一史 Conductor/Kazufumi YAMASHITA

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演、好評を得ている。これまでにアンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演など、オペラ、オーケストラの両面におけます注目を浴びている。愛知室内オーケストラ音楽監督、千葉交響楽団音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。



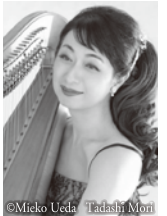
[フルート]世良法之 Flute/Noriyuki SERA

兵庫県姫路市出身。2017年愛知県立芸術大学を首席で卒業し桑原賞を受賞。その後桐朋学園大学音楽学部研究科を修了。2015年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加。2015年、2018年セイジオザワ松本フェスティバルに参加。ソリストとして日本センチュリー交響楽団、刈谷市総合文化センター管弦楽団と共演。2019年第30回PMFオーケストラアカデミーに参加。これまでにフルートを大嶋義実、長山慶子、斎藤和志、寺本義明、橋本岳人、白尾彰の各氏に師事。2021年木管五重奏団「Quintette Pointillé」によるCDをリリース。



[ハープ]松井久子 Harp/Hisako MATSUI

兵庫県西宮市出身。相愛高等学校音楽科を経て東京藝術大学卒業。ハープを田淵順子、篠崎史子の各氏に師事。1988年日本演奏連盟主催によるオーディションに合格。東京文化会館小ホールに於いて同連盟主催による初のリサイタルを開催、好評を博す。1989年第1回日本ハーブコンクール第2位。1991年明治安田生命オリティオブライフ文化財団の奨学金を受ける。1993年日本フィルハーモニー交響楽団に入団、現在に至る。2004年から1年間フランスに留学し、マリー・クレール=ジャメ氏に師事。留学中、ペイルートに於いてレバノン国立交響楽団にソリストとして招かれ共演、リサイタルを行う。また日本の古代ハープである箜篌(くご)の演奏も手がけ、国立劇場やシアター・コクーン等で数々の現代作品を演奏。各地でリサイタルや協奏曲のソリストを務めるなど、幅広く活躍している。



[ヴァイオリン]白井圭 Violin/Kei SHIRAI

トリニダード・トバゴ共和国生まれ。東京藝術大学付属高校を経て、同大学を卒業。ウィーン国立音楽演劇大学室内楽科にてヨハネス・マイスル氏に師事。日本音楽コンクール第2位、ARDミュンヘン国際コンクール第2位等の受賞歴をもち、ソリストとしてチェコ・フィルなど内外のオーケストラと共演する。神戸市室内合奏団コンサートマスター、NHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターを歴任。Trio Accord、Stefan Zweig Trio、Ludwig Chamber Playersのメンバー。レポリユーション・アンサンブル音楽監督。2023年より鶴沼音楽アカデミーを主宰。



[ピアノ]津田裕也 Piano/Yuya TSUDA

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。2007年仙台国際音楽コンクール第1位。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして各地のオーケストラと共演するほか、東京・春・音楽祭をはじめ、仙台、武生、木曾の各音楽祭に定期的に招かれる。室内楽にも積極的で、特に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、絶賛される。パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京藝術大学准教授。



[クラリネット]芹澤美帆
Clarinet/Miho SERIZAWA



[ファゴット]野村和代
Bassoon/Kazuyo NOMURA



[ホルン]向なつき
Horn/Natsuki MUKAI



[オーボエ]山本直人
Oboe/Naoto YAMAMOTO



[トランペット]服部孝也
Trumpet/Takaya HATTORI



[トロンボーン]久保健斗
Trombone/Kento KUBO



[ティンパニ]窪田健志
Timpani/Takeshi KUBOTA

ACO 愛知室内オーケストラ
Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、特別演奏会やファミリーコンサートなど積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。

新型コロナウイルス対策について
ご来場予定のお客様へ

公益社団法人全国公立文化施設協会、クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき公演を実施いたします。今後の状況により直前にプログラムの変更や公演中止の可能性がございます。最新の情報は当団公式ホームページをご覧ください。



産婦人科グループ

医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニングリマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



中国料理

瑞瓏

ZUIROU

名古屋市中区錦2丁目7-7
プラウドタワー名古屋錦1F

予約専用 080-3634-3438

