

第61回定期演奏会B
The 61st Subscription Concert

上田素生/空想追体験[世界初演]
Motoki UEDA/Reliving the Imagination[World Premiere]

ガブリエラ・レーナ・フランク/アンデスのエレジー[日本初演]
Gabriela Lena Frank/Andean Elegy [Japan Premiere]

アルトゥロ・マルケス/
ダンソン第4番(室内オーケストラ版)
Arturo Márquez/Danzon No. 4(for chamber orchestra)

平川加恵/「Symphonic Drive」
Kae HIRAKAWA/Symphonic Drive

ミヨー/チェロ協奏曲第1番 作品136*
Darius Mihaud/Cello Concerto No. 1 Op. 136

8.23 (水) 2023
August 23rd, 2023 Wednesday 6:45pm

開演 18:45 開場 18:00

三井住友海上しらかわホール

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車 5番出口徒歩3分



指揮/原田慶太楼
Conductor/Keitaro HARADA

© MASATOSHI YAMASHIRO



チェロ/遠藤真理*
Cello/Mari ENDO

© Yusuke Matsuyama

このラテン音楽を聴け!

原田慶太楼セレクションによる
オーケストラの聴き方が変わるコンサート

【全席指定】4月7日(金)発売

[ACOサポーター、定期会員先行販売期間4月3日(月)~5日(水)]

SS席/7,000円 S席/5,500円 A席/3,500円
B席/2,500円 U25席(25歳以下)/1,000円

※U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

公式HPでの
お申込み



プレイガイド

◎愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

◎アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

◎しらかわホールチケットセンター TEL:052-222-7117

◎チケットぴあ https://t.pia.jp/ Pコード:239-086

※ヨモギヤ楽器本店、中善楽器プレーメン、名古屋音楽学校、名古屋音楽大学Doでも取り扱っております。



© MASATOSHI YAMASHIRO

[指揮]原田慶太楼

Conductor/Keitaro HARADA

現在、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。オペラ指揮者としても実績が多く、アリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラに定期的に出演、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。10年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者レビュー賞、米国ショルティ財団キャリア支援賞6度、2023年には日本人初となるトップのコンダクター賞を受賞。09年ロリン・マゼール主催の音楽祭「キャットルトン・フェスティバル」にマゼール本人の招待を受けて参加。11年には芸術監督フェビオ・ルイジの招聘によりPMFにも参加。85年東京生まれ。インターロックン芸術高校音楽科において、指揮をF.フェネルに師事。オーケストラやオペラのほか、室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。第29回(2021年度) 渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。オフィシャル・ホームページ: kharada.com/ @Kheconductor



© Yusuke Matsuyama

[チェロ]遠藤真理

Cello/Mari ENDO

第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「プラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)、2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。2009年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。大阪フィル、読売日響、都響など国内主要オーケストラに招かれ、故ゲルハルト・ボッセ、山田和樹など著名指揮者と、またウィーン室内管、プラハ響らと共演するなど、国内外で高い評価を得る。2017年4月より読売日本交響楽団のソロ・チェロ奏者にも就任。NHK大河ドラマ「龍馬伝」紀行演奏(第三部)を担当。エイベックス・クラシックスから同曲が収録された「Cello Melodies 龍馬伝紀行Ⅲ」や「ドヴォルザーク:チェロ協奏曲」をはじめ4枚のソロCDと、2019年12月に川久保賜紀(Vn)、三浦友理枝(Pf)と「ショスタコーヴィッチ:ピアノ三重奏曲第1番、第2番」「ピアノ三重奏 坂本龍一作品集」が同時発売され、トリオCDアルバムも3枚リリース。NHK-FMクラシック音楽番組「きらクラ!」(全国放送)のパーソナリティを8年間務めるなどテレビ、ラジオでも幅広く活躍。オフィシャル・ホームページ: <http://endomari.com>



ACO 愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドの2都市で公演をおこなう。2020年、<モーツァルト・グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリース。創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。2023年4月には権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。



新型コロナウイルス対策について ご来場予定のお客様へ

公益社団法人全国公立文化施設協会、クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき公演を実施いたします。

今後の状況により直前にプログラムの変更や公演中止の可能性がございます。

最新の情報は当団公式ホームページをご覧ください。



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image

wine & dining

ワイン&ダイニングリマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



中国料理

瑞瓏

ZUIROU

名古屋市中区錦2丁目7-7
プラウドタワー名古屋錦1F

予約専用 080-3634-3438

