

Théo

ACO 愛知室内オーケストラ
Aichi Chamber Orchestra

フランス・プログラム・シリーズ スピンオフ企画! 愛知室内オーケストラ特別演奏会

Sarrazin

正統派のフレンチバスーン継承者、テオ・サラザン氏をパリより招聘!



パリ・オペラ座管弦楽団の
第1首席バスーン奏者
テオ・サラザン ***

フルート / 山村雅美 **
Flute Masami YAMAMURA

オーボエ / 熊澤杏実 *
須田聡子 **
Oboe Ami KUMAZAWA
Satoko SUDA

クラリネット / 小田美沙紀 **
Clarinet Misaki ODA

バスーン / 竹内文香 *
野村和代 **
Bassoon Ayaka TAKEUCHI
Kazuyo NOMURA

ホルン / 向なつき **
Horn Natsuki MUKAI

ヴァイオリン / 山崎えりか ***
Violin Erika YAMAZAKI

ヴィオラ / 加納明美 ***
Viola Akemi KANO

チェロ / 山際奈津香 ***
Cello Natsuka YAMAGIWA

室内楽の調べ

～テオ・サラザン (バスーン) を迎えて～

10月1日(日) 15:00 開演 14:30 開場

Sunday, October 1st 2023 14:30open 15:00start

ドルチェ・アートホール Nagoya

イベール : 3つの小品 *
Jacques Ibert / 3 Pieces breves

ミヨー : ルネ王の暖炉 **
Darius Milhaud / La cheminee du roi Rene, Op. 205

ドヴィエンヌ : バスーン 4 重奏曲第 3 番 ***
François Devienne / Bassoon Quartet in G Minor, Op. 73, No. 3

本公演では、愛知室内オーケストラファゴット奏者も、フレンチ・バスーンを使用して演奏いたします。

●[全自由席] ¥4,500

ACO 公式 HP



チケット好評発売中

●プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

アイ・チケット TEL:0570-00-5310

ドルチェ楽器名古屋店 TEL: 050-5807-3564

主催: 一般社団法人愛知室内オーケストラ 052-211-9895

特別協賛: 医療法人 葵鐘会 協力: 株式会社ドルチェ楽器

後援: 日本ファゴット(バスーン)協会

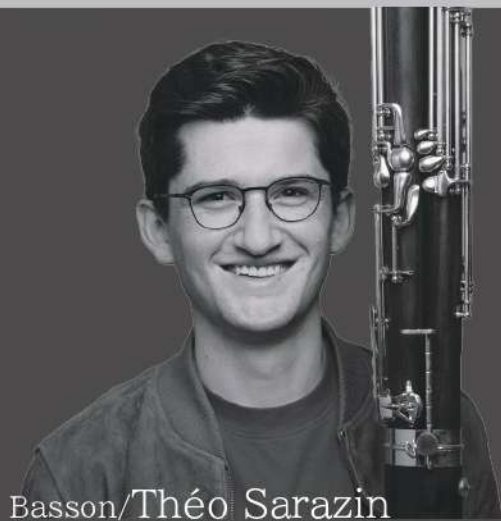
●演奏会についてのお問合せ 愛知室内オーケストラ
TEL: 052-211-9895 (平日 10 時～17 時土日祝休業)

バソン / テオ・サラザン Profile

パリ・オペラ座管弦楽団の第1首席バスーン奏者。現代におけるフレンチ・バソンの代表的な演奏家として国際的に知られる。フランス・カーン生まれ。パリ国立高等音楽院でジルベール・オダグとフィリップ・ハノンに師事。ミュンヘン音楽大学ではダーク・イエンセンのもとで研鑽を積んだ。2016年スイスで開催されたムーリ国際コンクールで入賞し、若手芸術家賞を受賞。

これまでに、グスターボ・ドゥダメル、フィリップ・ジョルダン、ミッコ・フランク、パーヴォ・ヤルヴィ、グスターボ・ヒメノ、ファビオ・ルイージ等のタクトで、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、フランス国立管弦楽団、パリ室内管弦楽団、ルクセンブルク・フィルハーモニー管弦楽団、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団等の、フランスおよびフランス語圏の主要オーケストラに定期的に客演している。

ピュッフェ・クランボンやジュリアン・アルディとバスーンの楽器改良に取り組むとともに、サラザン・バソンを創設しバスーンのためのダブルリードを提供している。



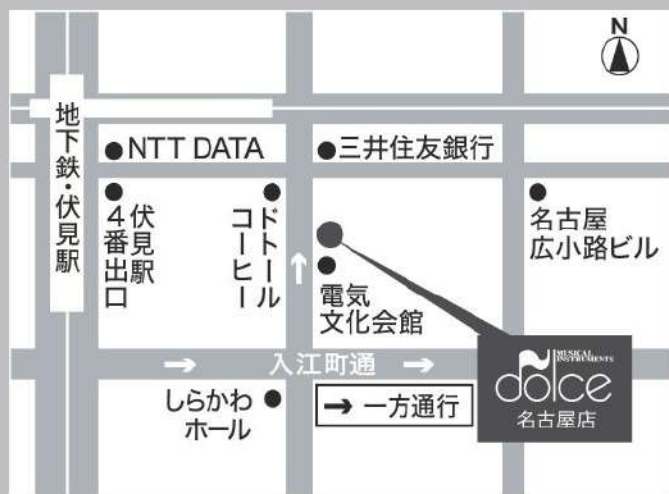
Basson/Théo Sarazin

愛知室内オーケストラ Profile

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会（愛称：ベルネット）の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。
2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドのリエクサ（リエクサ・プラスウィーク）とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2020年、<モーツァルト - グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。
創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。2023年4月には権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

ドルチェ・アートホール Nagoya

地下鉄東山線、鶴舞線「伏見駅」4番出口から徒歩1分



About フランス・プログラム・シリーズ
～バソンによる近代フランス音楽の色彩復古～

フランス式のバスーンである「バソン」は、風景に漂うかのような儂げな色彩のドビュッシー、水滴が眩い光を放ちながら弾けるような知的洗練されたラヴェルなどでその素晴らしい効果を体感できる楽器でありながら、今ではフランスでもほとんど使われていません。

しかし普段我々がドイツ式の「ファゴット」で聴き慣れている近代フランス音楽の大半は、作曲家がバソンの音色をイメージしたもののなのです。この企画は、現代のオーケストラがバソンをきっかけとして他の木管や金管にインスピレーションを与え、さらに弦が触発されて瑞々しく鮮やかでメロウな美しさを生み出し、音のパレットをより多彩にできるか、12色の絵の具を24色に増やすことができるのか、という大変興味深く意義のあるチャレンジです。

今回 ACO がパリから正統派のバソン継承者であるサラザン氏を仲間として迎えたことは、日本の演奏史に残る朗報でしょう。

第1回 2021年5月1日 [指揮] 矢崎 彦太郎 [バソン] 小山 清	第2回 2022年8月19日 [指揮] 三ツ橋敬子 [ピアノ] 見玉桃	第3回 2024年7月4日 [指揮] ステファヌ・ドゥヌーヴ [バソン] テオ・サラザン (予定)
---	--	--



産婦人科グループ

医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



ワイン&ダイニングリマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン



前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F
Tel 052-253-8118
営業時間/17:30-22:00 定休日/水・木曜日不定休

