

愛知室内オーケストラ

音楽監督：山下一史 首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナー：原田慶太楼（2024年4月～）

オーディション募集要項

1.募集人員	トランペット奏者 1名（ピッコロ・トランペットも担当する）
2.応募資格	プロ・オーケストラ奏者としての演奏能力を有する方。 日本語での就労に支障のない方。
3.審査内容	<p>《映像審査 ※YouTubeによる映像審査》 録画した動画を YouTube にて限定公開し、URL をメールで送信すること。 ♪①オネゲル：イントラダ （演奏箇所：冒頭から 89 小節目まで） ♪②オーケストラ・スタディ （当団ホームページの「楽団員募集」ページからダウンロード）</p> <p>《1次審査 ※映像審査通過者に対して実施》 2024年2月26日（月）東海市芸術劇場大ホール 17:00 開始予定 ♪①ハイドン：トランペット協奏曲 第1.2楽章 ♪②オーケストラ・スタディ （映像審査通過者に送る楽団指定の楽譜の中から当日指定） ※ピアノ伴奏は各自でご手配ください</p> <p>《2次審査 ※1次審査通過者に対して実施》 2024年2月27日（火）東海市芸術劇場大ホール 17:00 開始予定 ♪①ハイドン：トランペット協奏曲 第1.2楽章 ♪②オーケストラ・スタディ （映像審査通過者に送る楽団指定の楽譜の中から当日指定） ※ピアノ伴奏は各自でご手配ください</p> <p>《面接 2次審査通過者に対し実施》 《3次審査 オーケストラ業務への出演》 規定の回数、定期演奏会、それに準ずる演奏会、その他各種公演へ出演。 期間は6ヶ月を目安に、最長9ヶ月とする。</p>
4.応募方法 《履歴書》	《応募方法》郵送にて応募、または事務局へ持参のこと 当団ホームページの「楽団員募集」ページからダウンロードの上、 プロフィール・学歴・職歴・音楽歴を「手書き」で記入、写真貼付。 《締切》2024年1月29日（月）17:00 必着

<p>5.応募方法 映像審査</p>	<p>《映像審査アップロード・提出方法》 提出（送信先）アドレス audition@ac-orchestra.com [件名] 愛知室内オーケストラ トランペットオーディション [本文] 氏名・メールアドレス・電話番号・YouTube 限定公開 URL（2つ） 《収録における注意事項》 ※動画は提出日より3ヶ月以内に撮影したものをご用意ください ※横長映像で撮影し、未編集、カメラアングルは固定してください ※①課題曲はピアノ伴奏付きです。使用版は指定無し。伴奏者は各自ご手配ください ※②オーケストラ・スタディについて立奏・座奏は問いません ※①②の演奏動画はそれぞれ分けて演奏（撮影）、動画公開してください ※各動画のタイトルは下記の通り明記ください 「氏名：①課題曲」「氏名：②オーケストラ・スタディ」 ※映像審査の可否通知が届くまで、動画は削除しないでください 《締切》2024年1月29日（月）17:00 必着</p>
<p>6.映像審査 可否通知</p>	<p>・2024年2月12日（月）17:00までに電子メールにて通知します。</p>
<p>7.待遇</p>	<p>・報酬等は演奏会ごとの支払いとします。（当団の規定による） ・交通費は公共交通機関による会場までの実費とし、遠方在住者については当団の規定により遠方手当、宿泊費を支給します。</p>
<p>8. 問合わせ先 書類送付先</p>	<p>一般社団法人 愛知室内オーケストラ オーディション係 〒460-0003 名古屋市中区錦3-10-14 協和錦ビル603号（担当：片山） TEL:052-211-9895（平日10:00～17:00） https://www.ac-orchestra.com/</p>
<p>9. 注意事項</p>	<p>・映像審査、1次審査、2次審査参加の為の費用は全て本人負担となります。 ・選考結果に対するお問い合わせは一切受け付けられません。</p>

一般社団法人 愛知室内オーケストラ