

2023/2024 愛知室内オーケストラ  
トランペットオーディション  
【映像審査オーケストラスタディ】

1. 【1st Trumpet】ムソルグスキー／展覧会の絵より

プロムナード 冒頭から②の1小節前まで

# Tableaux d'une Exposition

de M. Moussorgsky

TROMBE **I** II  
en Ut

Orchestration de  
Maurice RAVEL

## Promenade

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto.

2. 【1st Trumpet】 シューマン / 交響曲第2番・第1楽章 冒頭-22小節

# Symphonie Nr. 2

C-dur

Trompete I

Robert Schumann op. 61  
herausgegeben von Joachim Draheim

Sostenuto assai (♩ = 76)

in C



*pp*

7



1

14



5

*p poco cresc.* *dim.*

3-A. 【1st Trumpet】

ベートーヴェン／交響曲第5番・第2楽章 A(29小節)-38小節

Clarino I

Symphonie Nr.5  
c-moll

Ludwig van Beethoven op.67

Clarino I in C

Andante con moto  
24

Viol. I

Clarino I in C

ff

sempre ff

34

sf sf sf *dimin.*  $\rightarrow$  p

3-B. 【2nd Trumpet】

ベートーヴェン／交響曲第5番・第4楽章 207小節-228小節

(in C)

203 Timp. **Allegro**  
*ff*

213

219

225

The image shows a musical score for the 2nd Trumpet part, measures 203 to 225. The score is written on four staves. The first staff (measure 203) is in bass clef and contains a timpani part with a series of notes and rests, followed by a melodic line starting with a forte (ff) dynamic. The tempo is marked 'Allegro' and the key signature is indicated as '(in C)'. The second staff (measure 213) is in treble clef and shows a rhythmic pattern of eighth notes. The third staff (measure 219) is in treble clef and shows a rhythmic pattern of eighth notes. The fourth staff (measure 225) is in treble clef and shows a rhythmic pattern of eighth notes.

4.ラヴェル／ピアノ協奏曲 第1楽章 練習番号1の5小節目-3の1小節前まで

# CONCERTO

TROMBA

MAURICE RAVEL

Allegramente 15 **1** Clar. Fl. **I** (in C) TROMBA Sord. *mf*

senza Sord. 2 **2** *f*

**3**