

第79回定期演奏会

The 79th Subscription Concert

森谷真理シリーズ vol.1

稀代のプリマが煌めく新シリーズが始動

日本が世界に誇る

Soprano/Mari MORIYA
ソプラノ／森谷真理*

森谷真理の「4つの最後の歌」

R. シュトラウスの彼岸の境地を描く

Conductor/Kazufumi YAMASHITA
指揮／山下一史



© ai ueda

Program

シューベルト/6つのドイツ舞曲 (ウェーベルンによる管弦楽編)

シェーンベルク/室内交響曲第1番 作品9 (オリジナル版)

R. シュトラウス/メタモルフォーゼン~23の独奏弦楽器のための習作

R. シュトラウス/4つの最後の歌*

9.7 2024
[土]

September 7th, 2024 Saturday 2:00pm

[全席指定] 4月5日(金)発売 [ACO会員先行販売期間4月1日(月)~3日(水)]

定 価	5,000円
U25券	1,000円
小中学生券	500円
ペア席	8,000円

公式HP(座席指定可能)



開演 14:00 開場 13:15

東海市芸術劇場大ホール

プレイガイド

◎愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

◎アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

◎チケットぴあ https://t.pia.jp/ Pコード:256-738

*名古屋音楽学校でも取り扱っております。

※U25券、小中学生券はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い
※U25券は公演当日要身分証明書。※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

©主催:一般社団法人愛知室内オーケストラ ©特別協賛:医療法人 葵鐘会 ©後援:愛知県、愛知県教育委員会、東海市、東海市教育委員会、日本リハルト・シュトラウス協会 ©協力:株式会社OFFICEリラン
公演についてのお問い合わせ 愛知室内オーケストラ TEL:052-211-9895 (平日10時~17時土日祝休業) https://ac-orchestra.com

©FUKAYA Yoshinobu / aura12



指揮/山下一史

Conductor/ Kazufumi YAMASHITA

1977年桐朋学園高校音楽科に入学。チェロを井上頼豊氏に、指揮を尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、(故)森正の各氏に師事。1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年12月からカラヤンの亡くなるまで彼のアシスタントを務め、1986年、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の演奏会で、急病のカラヤンの代役として、急遽ジーンズ姿のまま「第9」を指揮、話題となる。以来、ザルツブルク・フィングステン音楽祭でカラヤンのスタンバイ指揮者として契約。ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)の首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年NHK交響楽団を指揮してデビュー。オーケストラ・アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者、仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者、同団正指揮者を歴任。また、東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも心血を注ぐ。愛知室内オーケストラ音楽監督、千葉交響楽団音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者。大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者名誉指揮者。



ソプラノ/森谷真理

Soprano/Mari MORIYA

武蔵野音楽大学、同大学院卒業後、ニューヨークのマネス音楽院修了。世界各地のコンクールにて優勝、受賞。欧米ではメトロポリタン歌劇場にて2006年に《魔笛》夜の女王で大成功を収めたのはじめ、リンツ州立劇場の専属歌手を務め、ウィーン・フォルクスオーパーなど多数の歌劇場で活躍。国内では、兵庫県立芸術文化センター《夏の夜の夢》、日生劇場《ランメルモールのルチア》、二期会《蝶々夫人》《サロメ》《ルル》表題役、びわ湖ホールプロデュースオペラ《リゴレット》《魔笛》《ラインの黄金》《ワルキューレ》《神々の黄昏》《ローエングリン》《ニュルンベルクのマイスタージンガー》《フィガロの結婚》、新国立劇場《カルメン》《ばらの騎士》《蝶々夫人》《ジュリオ・チェーザレ》等に出演。コンサートレパートリーも幅広く、バッハの各受難曲、ヘンデル《サムソン》《メサイア》、モーツァルト《ハ短調ミサ》《レクイエム》、ベルゴレージ《スターバト・マーテル》、ヴェルディ《レクイエム》、ドヴォルザーク《テ・デウム》、ベートーヴェン《第九》、《ミサ・ソレムニス》、《カルミナブラーナ》、マーラー交響曲第2番《復活》、交響曲第4番、第8番《千人の交響曲》、プーランク《人間の声》、ベルク《ヴォツェックより3つの断章》、R.シュトラウス《4つの最後の歌》等でオーケストラと多数共演している。名古屋音楽大学准教授、東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学講師。

ACO 愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra



2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドのリエクサ(リエクサ・ブラスウィーク)とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2020年、<モーツァルト・グラン・バルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。2023年4月、権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。2024年4月には原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任。



産婦人科グループ

医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



Limage
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋楼通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏

ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水or木曜日不定休

