

©K. Miura

ACO 愛知室内オーケストラ  
Aichi Chamber Orchestra

アンサンブルシリーズ第1回

指揮  
◎  
鈴木秀美

# Hideemi Conductor Suzuki

C.P.E. バッハ◆シンフォニア ニ長調 Wq.183-1 ,H.663

C.P.E. バッハ◆シンフォニア 口短調 Wq.182-5 ,H.661

C.P.E. バッハ◆シンフォニア ト長調 Wq.183-4 ,H.666

ハイドン◆交響曲第12番 ホ長調 Hob.I:12

ハイドン◆交響曲第45番 嬰へ短調「告別」Hob.I:45

7/2024  
11  
木

July 11th,  
2024 Thursday  
6:45pm

開演 18:45  
開場 18:15

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より東へ徒歩2分

【全席指定】4月5日(金)発売[ACO会員先行販売期間4月1日(月)~3日(水)]

一般席 ¥4,000 U25 券 ¥1,000 小中学生券 ¥500 ペア席 ¥6,400

◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

※U25 券、小中学生券は ACO 公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみ取り扱い。  
※U25 券は公演当日要身分証明書。  
※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

アイ・チケット

TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

チケットぴあ

https://t.pia.jp/ Pコード:264-628

※名古屋音楽学校でも取り扱っております。

愛知室内オーケストラ公式 HP でのお申込み  
ACO 公式 HP (座席指定可能)



公演についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ

TEL:052-211-9895 (平日10時~17時土日祝休業) https://ac-orchestra.com

主催:一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛:医療法人 葵鐘会





指揮  
鈴木秀美

Conductor  
Hidemi SUZUKI

神戸生まれ。20世紀最後の約16年間オランダ・ベルギーを中心に過ごす。《18世紀オーケストラ》(1985～93)、《ラ・プティット・バンド》(1986～2001、首席奏者/ソリスト)等のメンバー、《バッハ・コレギウム・ジャパン》では創立以来2014年まで通奏低音奏者を務め、バッハの全宗教作品を演奏・録音した。ブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科初代教授を2000年に帰国するまで務めた。オリジナル楽器による《バッハ／無伴奏チェロ組曲全曲》を二度録音。その他バロック・ソナタや室内楽、ベートーヴェン、メンデルスゾーンの世界全集など録音多数。2001年にオーケストラ・リベラ・クラシカを結成。ハイドン/古典派作品を中心に活動し、鈴木自身の《アルテ・デラルコ》レーベルよりライブ録音を続けている。『雑司谷拝鈍亭』の終身楽長並びに楽(らく)遊会弦楽四重奏団メンバー。指揮者及びソリストとしてオランダ、ポーランド、ベトナム、オーストラリア等に招かれた他、日本各地のオーケストラに指揮で客演。2013年より山形交響楽団の首席客演指揮者、2021年より神戸市室内管弦楽団の音楽監督に就任。二期会『ニューウェーブ』企画ではヘンデルのオペラを指揮している。著書に『「古楽器」よ、さらば!』(音楽之友社)、「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」(東京書籍)、「通奏低音弾きの言葉では」(アルテスパブリッシング)。国内外のコンクール優勝の他、第37回サントリー音楽賞、第10回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞、文化庁芸術作品賞、芸術祭優秀賞、レコード・アカデミー賞(協奏曲部門)、ディアパゾン金賞(フランス)等を受賞。東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科非常勤講師。ベートーヴェンクライス副代表理事。

## 愛知室内オーケストラ

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。現在は、国内外で研鑽を積んだ東海地方で活躍する演奏家で構成されている。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。また、親子向けのファミリーコンサートを2005年より毎年開催。楽団員自らが企画・演出をする音楽物語等、趣向を凝らした内容に定評がある。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、北欧音楽の響きの探求に力を注いだ。2016年度名古屋市芸術奨励賞受賞。2019年7月、日本-フィンランド外交樹立100周年を記念して、フィンランドのリエクサ・プラスウィークより招聘を受け、リエクサとヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2010年、マイスター・ミュージックから<モーツァルト-クラリネット協奏曲>(指揮/クラリネット独奏:磯部周平)をCDリリース。2017年、ニルス・ゲーゼの交響曲第3番、第4番をナクソス・ミュージック・ライブラリー他で配信開始。2020年、アルトゥス・ミュージックから<モーツァルト-グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。2022年12月、MClassicsから<シューマン-交響曲第2番&ブラームス-大学祝典序曲>をCDリリース。創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。2023年4月、権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。2024年4月には原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任。



## Aichi Chamber Orchestra



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



Limage  
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24  
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏

ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長  
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水or木曜日の不定休

