

0才から
楽しめる

わくわく クラシック コンサート! 2024

演奏

🎵 指揮：碓山隆一郎
🎵 管弦楽：愛知室内オーケストラ

曲目

🎵 モーツァルト：「フィガロの結婚」序曲
🎵 四季の曲メドレー
🎵 指揮者体験コーナー 他



指揮：碓山隆一郎



管弦楽：愛知室内オーケストラ

2024年
5月4日(土)

① 開演10:30 (開場10:00)
② 開演13:00 (開場12:30)

刈谷市総合文化センター
小ホール

チケット
発売
4月5日
(金)

入場料

■ 一般：2,000円 ■ こども(3歳～中学生以下)：700円 ■ 親子ペア：2,500円
[前売り・当日共通] 全席自由 (3歳未満は膝上鑑賞に限り入場無料)

チケット
取り扱い

●愛知室内オーケストラ公式HP ●チケットぴあ/https://t.pia.jp/ (Pコード:264-583)
●刈谷市総合文化センター 窓口(10:00~21:00) ●刈谷市総合文化センター HP ※会員登録(無料)が必要です。

わくわく クラシック コンサート! 2024

指揮者体験コーナーは
当日受付にてエントリー!
コンサート中に抽選を行うよ!

舞台の上で
聴けるコーナーもあるよ!



♪ 指揮：碓山隆一郎 (いかりやまりゅういちろう)

鹿児島県喜界島出身。東京音楽大学指揮科卒業、同大学大学院(指揮)修了。広上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。2015年よりドイツ・マンハイム音楽大学でオーケストラ指揮を学び、南西ドイツ・フィルハーモニー交響楽団、オペラ・プロヴディフ・シンフォニーオーケストラ等と共演。2017年からは拠点をダルムシュタット音楽アカデミーに移し、合唱指揮者としても研鑽を積む。2018年、ヴィルヘルム・ベーターゼン協会主催、ベーターゼン作曲オペラ「黄金の壺」を指揮。2019年、ヴォルフガング・シェーファー氏の合唱セミナーに参加しシェーンベルク作曲モノドラマ「期待」を指揮。また、若手演奏家による室内オーケストラを組織し、バロックオペラや現代音楽をはじめ様々なジャンルの作品を手掛ける。帰国後は群馬交響楽団、横浜シンフォニエッタ、オーケストラ・アンサンブル金沢、愛知室内オーケストラ、中部フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団など多数客演。現在、りゅーとびあ新潟市民文化芸術会館「新潟市ジュニアオーケストラ教室」指揮者。その他、茨城県民オペラ協会とのブッチーニ作曲「ラ・ボエーム」の上演や、若手オペラ歌手による団体を組織するなど、積極的にオペラ作品にも取り組んでいる。



♪ 愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。現在は、国内外で研鑽を積んだ東海地方で活躍する演奏家で構成されている。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。また、親子向けのファミリーコンサートを2005年より毎年開催し、趣向を凝らした企画・演出に定評がある。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、北欧音楽の響きの探求に力を注いだ。2019年7月、日本-フィンランド外交樹立100周年を記念して、フィンランドのリエクサ・プラスウィークより招聘を受け、リエクサとヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2020年、アルトゥス・ミュージックから<モーツァルト-グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。2022年12月、<シューマン交響曲-第2番&ブラームス-大学祝典序曲 作品80>をCDリリース。創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。2023年4月、権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。2024年4月には原田慶太楼氏が首席客演指揮者兼アーティストック・パートナーに就任。

会場案内

刈谷市総合文化センター アイリス
KARIYA Cultural Center

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104

TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440

<https://kariya.hall-info.jp/>

交通アクセス

🚶 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口よりウイングデッキ直結徒歩3分

🚗 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分・刈谷スマートIC、及び豊田南ICより約25分

