

メンデルスゾーン(編曲:リッカルド・テルツォ):
チェロ・ソナタ 第1番 変口長調 Op.45
(ファゴットとピアノ編)

Mendelssohn (arr. Riccardo Terzo):
Sonata for Cello and Piano No.1 in B-flat major, Op.45
(trans. for Bassoon and Piano)

カリヴォダ:サロンのための小品
Kalliwoda: Morceau de Salon

ドヴォルザーク:母が教えてくれた歌
Dvořák: Songs My Mother Taught Me

サン=サーンス:ファゴット・ソナタ Op.168
Saint-Saëns: Sonata for Bassoon and Piano Op.168

ジャン・フランセ:2つの小品
Jean Françaix: Deux Pièces

ビッチ:コンチェルティーノ
Bitsch: Concertino

名古屋公演

2024 8/1 [木] 18:45開演
(18:15開場)

電気文化会館
ザ・コンサートホール

[全自由席・税込] 一般 4,000円/U-25 3,000円*

お問い合わせ・お申込み

ドルチェ楽器名古屋店 052-218-6377
(木曜定休/祝日の場合は営業)

パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831
(平日10:00~18:00/土日祝休) www.pacific-concert.co.jp

東京公演

2024 8/2 [金] 19:00開演
(18:30開場)

Hakuju Hall

[全自由席・税込] 一般 4,500円/U-25 3,500円*

お問い合わせ・お申込み

ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京 03-5909-1771
(木曜定休/祝日の場合は営業)

パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831
(平日10:00~18:00/土日祝休) www.pacific-concert.co.jp

大阪公演

2024 8/4 [日] 14:00開演
(13:30開場)

ドルチェ・アートホール
Osaka

[全自由席・税込] 一般 4,000円/U-25 3,000円*

お問い合わせ・お申込み

ドルチェ楽器大阪店 06-6377-1117
(木曜定休/祝日の場合は営業)

パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831
(平日10:00~18:00/土日祝休) www.pacific-concert.co.jp

プレイガイド イープラス eplus.jp

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合
がございますので、予めご了承ください。※就学前のお
子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

※公演当日
要身分証明書

究極のファゴット奏者
ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団
首席ファゴット奏者

リッカルド・ニテルツォ
ファゴット・リサイタル



沢野智子(ピアノ)
Tomoko Sawano, Piano



RICCARDO
TERZO Fagott
Recital

リッカルド・テルツォ(ファゴット) Riccardo Terzo, Fagott

1990年イタリアパレルモ生まれ。7歳でファゴットのレッスンを受け、弱冠20歳でザルツブルク・モーツァルト管弦楽団首席奏者に就任。2012年、ザルツブルク・モーツァルト大学で、マルコ・ポステンゲルのもと修士号を取得。その後、ミュンヘン音楽・演劇大学大学院課程では、ダグ・イェンゼンに師事した。17年、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の首席奏者に就任。首席客演奏者として、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団(ウィーン国立歌劇場)、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団など、名立たるオーケストラと共演。ザグレブ国際室内楽フェスティバル、ブラハの春音楽祭、いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭、BBCプロムス(ロンドン)、ザルツブルク復活祭音楽祭などの音楽祭にも参加。これまでに、グロッセト国際室内楽コンクール(03年)、キエーリ国際ファゴットコンクール(04年)、ロッシェニ国際ファゴットコンクール(ペーザロ、06年)など数多くのコンクールで1位を獲得。16年、国際ダブルリード協会コンクールにおいても1位を獲得し、翌年行われた同コンクールには客演ソリストとして出演した。世界各都市でソリストをつとめ、また大学でも教鞭を執っている。モーツァルト週間2023でモーツァルトの協奏曲を共演したカメラータ・ザルツブルクとは、22年にモーツァルト、ウェーバー、ロッシェニ、ジョリヴェの協奏曲を録音。

沢野智子(ピアノ) Tomoko Sawano, Piano

ドイツ・ベルリン在住。東京生まれ。3歳よりピアノを始める。東京音楽大学付属音楽教室、付属音楽高校、同大学にて三浦捷子氏、清水和音氏に師事し、1992年、ピティナピアノコンクール特級にて3位入賞を果たす。1993年に渡独し、ベルリン芸術大学(旧西ベルリン)にて、ライナー・ベッカー氏に師事。在学中の1995年、スペイン、パルセロナで開催されたマリア・カナルス国際ピアノコンクールにて、ディプロムを受賞する。高校在学中からアンサンブル演奏に熱心に取り組み、実践経験を重ね、単なる「伴奏」に留まることなく、演奏上において、欠かす事の出来ないパートナーとしての役割を重要視する。まさしく共演者と一体化したように感じさせる高いアンサンブル能力と瞬時に反応できるフレキシビリティ、さらに確固たる音楽観を併せ持ち、共演者の音楽性を最大限に引き出すテクニックは常に高い信頼と評価を得ており、全世界の著名な演奏家からのリサイタル、演奏旅行、CD録音などへのオファーは、枚挙に暇がない。その他にもマルクノイキルヒェン国際音楽コンクール(ドイツ)、ミュンヘン国際コンクール(ドイツ)、フィリップ・ジョーンズ国際コンクール(フランス)、国際トロンボーンフェスティバル(デンマーク)、PMF音楽祭(札幌)、モンドニエード講習会(スペイン)、チューバマニアフェスティバル(タイ)など、世界各地のコンクールや講習会から公式ピアニストとして招待され、その中で「ベストピアニスト賞」を多数受賞している。更には、1998年より管楽器科コレペティートルとしてベルリン芸術大学、ベルリン音楽大学、フランクフルト音楽院(ワイマール)において主に金管楽器奏者の指導を担当。2013年より、ベルリン芸術大学の弦楽器科のコレペティートルに転身し、現在に至る。数多くの生徒が国際コンクールで1位入賞を果たすなど、その指導力も極めて高い評価を受けている。



医療法人 葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県・神奈川県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、グループのメリットを最大限に活かし、地域に根差した医療サービスを提供しています。

産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

愛知県名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏
ZUIROU

愛知県名古屋市中区錦2-7-7
プラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118



W.ヘッケル社 日本輸入代理店

株式会社 **ドルチェ楽器**

www.dolce.co.jp