

アンサンブルシリーズ第2回

ヴァイオリン◎堀正文

ヴィオラ◎川本嘉子

ACO 愛知室内オーケストラ
Aichi Chamber Orchestra

9/20 2024 金

開演 18:45 開場 18:15

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より東へ徒歩 2 分

Yoshiko Viola
KAWAMOTO

Masafumi
Violin
HORI

モーツァルト◆ディヴェルティメント K.138

メンデルスゾーン◆弦楽のためのシンフォニア 第10番

テレマン◆ヴィオラ協奏曲 ト長調 TWV51:G9

クライスラー◆美しきロスマリン/愛の悲しみ/愛の喜び

チャイコフスキー◆弦楽のためのセレナーデ



【全席指定】4月5日(金)発売[ACO会員先行販売期間4月1日(月)~3日(水)]

一般席 ¥4,000 U25 券 ¥1,000 小中学生券 ¥500 ペア券 ¥6,400

※U25 券は ACO 公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。

※U25 券は公演当日要身分証明書。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

チケットぴあ https://t.pia.jp/ Pコード: 264-634

※名古屋音楽学校でも取り扱っております。

公演についてのお問い合わせ 愛知室内オーケストラ

TEL: 052-211-9895 (平日10時~17時土日祝休業) https://ac-orchestra.com

主催: 一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛: 医療法人 葵鐘会

愛知室内オーケストラ公式 HP でのお申込み
ACO 公式 HP (座席指定可能)





ヴァイオリン
堀 正文

5歳よりヴァイオリンをはじめ、京都市立堀川高校音楽科を経てドイツ・フライブルク音大へ留学。留学中より、ハイデルベルク室内合奏団のソリストとして、ヨーロッパ各地への演奏旅行を行う。1973年、フランクフルト放響とヴィエニャフスキ／ヴァイオリン協奏曲第1番を共演。1974年よりダルムシュタット国立歌劇場管弦楽団の第1コンサートマスターに就任。ヨーロッパ各国でオーケストラ活動はもとより、ソロ、室内楽などに幅広く活躍した。1979年、NHK交響楽団とのチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲共演が大きな反響を呼び、同年9月NHK交響楽団にコンサートマスターとして入団。以来35年間の長きにわたり楽団を牽引し、2015年名誉コンサートマスターに就任。数多くのソロ・リサイタルや室内楽に幅広く活躍している。また、N響での功績に対して有馬賞を受賞している。その他、ジュネーブ国際コンクール、レオポルト・モーツァルト国際コンクール、シュポア国際コンクールの審査員を務め、桐朋学園大学で後進の指導にあたるなど、日本クラシック界を代表するヴァイオリニストとして精力的な活動を繰り広げている。現在、桐朋学園大学名誉特命教授、東京藝術大学特別教授。

Violin Masafumi HORI



ヴィオラ
川本 嘉子

1992年ジュネーブ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位(1位なしの2位)。96年村松賞、97年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2015年東燃ゼネラル音楽賞・奨励賞受賞。ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。京都アルティ弦楽四重奏団、AOI・レジデンス・クワルテットのメンバー。タングルウッド、マールボロ、ダボス、東京の夏、霧島音楽祭、サイトウキネン、小澤音楽塾、水戸室内管、アルゲリッチ音楽祭等に参加しアルゲリッチやバシュメットなどと共演し絶賛を博している。チョン・ミョンフンとの室内楽では日本・韓国公演も行なっている。1991年東京都交響楽団に入団し、1999年より2002年退団まで首席奏者を務める。ソリストとして、これまでにガリー・ベルティニ、ジャン・フルネ、ペーター・マークなどの著名な指揮者と共演。類稀なる表現力とテクニックで聴衆を魅了し、日本を代表するヴィオラ奏者の一人として常に第一線で活躍している。

Viola Yoshiko KAWAMOTO

愛知室内オーケストラ

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。現在は、国内外で研鑽を積んだ東海地方で活躍する演奏家で構成されている。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。また、親子向けのファミリーコンサートを2005年より毎年開催。楽団員自らが企画・演出をする音楽物語等、趣向を凝らした内容に定評がある。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、北欧音楽の響きの探求に力を注いだ。2019年7月、日本-フィンランド外交樹立100周年を記念し、リエクサ・プラスウィークより招聘を受け、リエクサとヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2010年、マイスター・ミュージックから〈モーツァルト-クラリネット協奏曲〉(指揮/クラリネット独奏:磯部周平)をCDリリース。2017年、ニルス・ゲーゼの交響曲第3番、第4番をナクソス・ミュージック・ライブラリー他で配信開始。2020年、アルトゥス・ミュージックから〈モーツァルト-グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番〉をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出。2022年12月、MClassicsから〈シューマン-交響曲第2番&ブラームス-大学祝典序曲〉をCDリリース。創立20周年となる2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーにそれぞれ就任。2016年度名古屋市芸術奨励賞受賞。2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。



Aichi Chamber Orchestra



産婦人科グループ

医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



Limage
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏

ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水or木曜日不定休

