

愛知室内オーケストラ

四日市特別演奏会

Program

メンデルスゾーン
序曲「フィンガルの洞窟」
Op.26

メンデルスゾーン
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調
Op.64

ベートーヴェン
交響曲第7番 イ長調
Op.92

ヴァイオリン
成田達輝

指揮 山下一史 (音楽監督)

©ai ueeda

色彩豊かな音楽性で魅了する成田達輝と
新進気鋭の愛知室内オーケストラによる名曲集



11.4 月祝 14:00開演(13:15開場)
四日市市文化会館 第1ホール

三重県四日市市安島2丁目5-3

全席指定 S席4,000円、A席3,000円、U-22(22歳以下)1,500円

※未就学児入場不可 ※U-22と申す席は劇場販売のみ、U-22は公演当日、劇場入口にて年齢の分かる身分証明書をご提示下さい。
お問い合わせ:四日市市文化会館 TEL059-354-4501(9:00~19:00) ※第2を除く月曜休館(ただし祝日の場合は翌平日)

主催:公益財団法人四日市市文化まちづくり財団、公益財団法人日本交響楽振興財団 後援:四日市市、四日市市教育委員会

チケット取扱い 8月24日(土)10:00から一般発売
発売初日は電話予約・WEB販売のみ

- 四日市市文化会館 電話予約 TEL059-354-4501 (9:00~19:00 ※販売初日は10:00から)
- 四日市市文化会館・三浜文化会館 窓口販売 (9:00~19:00 ※8月25日から)
- WEBチケットサービス「よんぶんネット」
<https://yonbun.com>
※販売開始日は10:00から
※ご利用には事前の会員登録が必要です。
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード:276-763)



KEIRIN
00 競輪の補助事業

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。

<https://jka-cycle.jp>

愛知室内オーケストラ 四日市特別演奏会

Profile

山下一史

Yamashita Kazufumi



©T. Ueda

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクール優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演。これまでにアンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

成田達輝

Narita Tatsuki



©Marco Borggerson

2010年ロンニティボー国際コンクール、2012年エリザベート王妃国際音楽コンクールにてそれぞれ第2位。超絶技巧と詩情豊かな音楽性に「バガニーニの再来」とフランス紙で評された。著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演し高い評価を得るとともに、ジャンルにこだわらない様々なアーティストとの室内楽やリサイタルにおいても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露している。現代作曲家とのコラボレーションも積極的に行っており、2013年サントリー芸術財団サマーフェスティバルで演奏した酒井健治作曲ヴァイオリン協奏曲(G線上で)は芥川作曲賞を、S.カンブルラン指揮/読売日本交響楽団と演奏した一柳慧作曲(ヴァイオリンと三味線のための協奏曲)(世界初演)の公演は2022年度芸術祭大賞を受賞した。2022年9月には坂本龍一のプライベート録音に参加し「ソナタ」等を演奏。使用楽器は、A.ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製(宗次コレクションより貸与)。

ACO 愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。2015年から6年間にわたり新田ユリを常任指揮者に迎え、北欧音楽の響きの探求に力を注いだ。2019年7月、フィンランドのリエクサ(リエクサ・プラスウィーク)とヘルシンキの2都市で公演を行う。2020年、<モーツァルト・グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出。創立20周年となる2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティストリック・パートナーにそれぞれ就任。2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。



チケット取扱い **8月24日(土)10:00から一般発売** 発売初日は電話予約・WEB販売のみ

- 四日市市文化会館 電話予約 TEL059-354-4501 (9:00~19:00 ※販売初日は10:00から)
- 四日市市文化会館・三浜文化会館 窓口販売 (9:00~19:00 ※8月25日から)
- WEBチケットサービス「よんぶんネット」 <https://yonbun.com> ※販売開始日は10:00から ※ご利用には事前の会員登録が必要です。
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード:276-763)



託児サービス(予約/前払制)のご案内

四日市市文化会館では会館主催の公演の際に託児サービスを行っております。料金:お子様お一人につき、1,100円 ※対象は小学校3年生まで

10月27日(日)までに四日市市文化会館へお電話にてお申し込みください。託児サービス関する説明をご了承いただき、予約受付を行います。公演日当日は、開演前までに会場の託児受付にお越しください。

予約方法

主催:公益財団法人四日市市文化まちづくり財団、公益財団法人日本交響楽振興財団
後援:四日市市、四日市市教育委員会



お問い合わせ 四日市市文化会館 TEL059-354-4501

(9:00~19:00) ※第2を除く月曜休館(ただし祝日の場合は要平日)

〒510-0075 四日市市安島2丁目5-3 TEL059-354-4501

近鉄四日市駅から徒歩約10分