

芸術鑑賞会
事業

安城市 わくわく クラシック



【管弦楽】
愛知室内オーケストラ

【指揮】
大井 剛史
©Ayane Shindo

2024
10/6 SUN 14:00 開演
(13:00 開場)

会場 **へきしんギャラクシープラザ
マツバホール**

入場料 大人 一般 **5,000円**
(市民優待価格 **3,000円**)
高校生以下 一般 **2,000円**
(市民優待価格 **1,000円**)

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

プログラム

エルガー／愛のあいさつ
マスネ／タイスの瞑想曲
ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」ほか

※曲目は変更する場合がございます。

出演

指揮：大井剛史
管弦楽：愛知室内オーケストラ

チケット販売

いずれも、完売の場合は予定より早く販売を終了します。
市民優待券は、窓口販売のみの取り扱いとなります。

市窓口販売 (月曜休館・祝日除く)

- 初日前売 日時／8月4日(日)午前9時から午後8時まで
場所／安祥公民館 第2会議室
- 通常前売 日時／8月6日(火)午前9時から午後5時まで
場所／安城市民ギャラリー

WEB・コンビニ販売

チケットぴあ ※市民優待券は取り扱いなし
日時／8月4日(日)午前10時以降
WEB QRコード、Pコード 268-606

電話予約 (月曜休館・祝日除く)

日時／8月6日(火)から(午前9時から午後5時まで)
電話／安城市民ギャラリー 0566-77-6853



芸術鑑賞会
ホームページは
こちらから



クラシックって むずかしい？

そんなことはありません。

今から数百年前の作曲家たちが残した楽譜が脈々と受け継がれ、
CMやドラマ、映画などで奏でられ、物語や皆さんの心を豊かにしてくれます。

そこには、今も変わらない感情の表現があります。

教科書にも載っていた音楽家たちの、心をわくわくさせてくれる
メロディをオーケストラで聞いてみませんか？



©Ayane Shindo

< 出演者プロフィール >

指揮

大井 剛史 (おおい たけし)

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・ベドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009~2016)、山形交響楽団指揮者(2009~2013)、同正指揮者(2013~2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014-2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

管弦楽

愛知室内オーケストラ

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、特別演奏会やファミリーコンサートなど積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田コリを常任指揮者に迎え、2019年7月、リエクサ(リエクサ・プラスウィーク)とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。創立20周年となる2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティストリック・パートナーにそれぞれ就任。2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。



お問い合わせ：安城市民ギャラリー(安城市教育委員会文化振興課芸術文化係)

TEL 0566-77-6853 FAX 0566-77-4491

開館／9:00~17:00 毎週月曜日休館(祝日除く)