

ACO 愛知室内オーケストラ  
Aichi Chamber Orchestra

# ニューイヤーコンサート 2025

歓びの  
歌声で  
祝う

Soprano  
Yuma KUMAKI  
ソプラノ  
熊木夕葉

Conductor  
Keitaro HARADA

指揮  
原田慶太楼

Mezzo-Soprano  
Ayaka ONO  
メゾ・ソプラノ  
小野綾香

Tenor  
Hiroharu ONO  
テノール  
小野弘晴

Bariton  
Hideki MATAYOSHI  
バリトン  
又吉秀樹

合唱  
ACO 特別合唱団

ふれあいFanFun合唱団

プッチーニ: オペラ「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ”

ビゼー: オペラ「カルメン」より“闘牛士の歌”

J. シュトラウスII: 美しく青きドナウ

ヘンデル: オラトリオ「メサイア」より“ハレルヤコーラス”

ベートーヴェン: 交響曲第9番 第4楽章「歓喜の歌」ほか

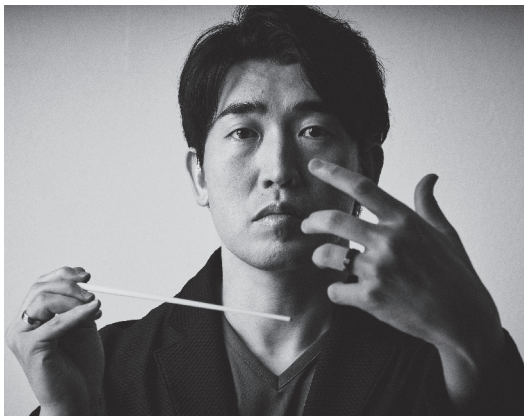
1/13<sup>2025</sup>  
[月祝]

開演 15:00 開場 14:15  
January 13th, 2025 Monday 3:00pm

愛知県芸術劇場コンサートホール

東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分 (オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

華麗なる  
新年



©MASATOSHI YAMASHIRO

## 指揮 原田慶太楼

Conductor / Keitaro HARADA

愛知室内オーケストラ首席客演指揮者兼アーティストティック・パートナー、東京交響楽団正指揮者。アメリカではシンシナティ交響楽団&ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンからジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニック音楽&芸術監督を務め、さらに2025年7月からオハイオ州デイトン・フィルハーモニック管弦楽団音楽・芸術監督にも就任する、日欧米を中心に国際的に目覚ましい活躍を続ける期待の俊英。ヒューストン、ルイジアナ、ツーソン、フェニックス、N響等のオーケストラ、オペラでもアリゾナ、ノースカロライナ、シンシナティ、ブルガリア国立歌劇場などを席卷。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、2013年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、米国ショルティ財団のキャリア支援賞6度と2023年には日本人で初めてトップのコンダクター賞を受賞。2009年キャッソルトン・フェスティバルにロリン・マゼールから、2011年PMFにはファビオ・ルイジから招待を受けて参加。1985年東京生まれ。指揮をフレデリック・フェネル等に師事。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



©GODA

## ソプラノ | 熊木夕菜

大阪教育大学小中教育学部卒業。京都市立芸術大学院修了。第7回豊中音楽コンクール大学・一般の部にて第2位、第43回飯塚新人音楽コンクールにて第2位、その他数々のコンクールで受賞。2024年8月、原田慶太楼指揮東京交響楽団定期演奏会にて、ブーランク「グローリア」のソリストを務めデビュー。11月に日生劇場「連隊の娘」に出演。2024年度公益財団法人明治安田クオリティオブライフ文化財団の助成を得て研修予定。



©深谷義章auraY2

## メゾ・ソプラノ | 小野綾香

東京藝術大学、同大学院音楽研究科修士課程を修了。同大学院音楽研究科博士後期課程修了。第87回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)第3位及び木下賞を受賞。日本演奏連盟と文化庁の主催によりデビューリサイタル「ロシア歌曲の世界」を開催。オペラでは、『フィガロの結婚』マルチェリーナでオペラデビュー後、『イオランタ』ラウラ、『光太郎』エカテリーナ二世などに出演。東京藝術大学声楽科非常勤講師。二期会会員



## テノール | 小野弘晴

東京藝術大学卒業。ローマサンロレンツォムジカマスタークラス修了。BBCオペラソサイエティーオーディション金賞受賞。第44回イタリア声楽コンコロソ(シエナ部門)入選。『トスカ』カヴァラドッシ、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『ドン・カルロ』『アンドレア・シェニエ』『ファウスト』のタイトルロール等に出演。ベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」等でも活躍。桐朋学園大学芸術短期大学講師。二期会会員



©t.tairadate

## バリトン | 又吉秀樹

東京藝術大学卒業。同大学院大学院首席修了。第40回イタリア声楽コンコロソ優勝等多数受賞。イタリア、オーストリアで研鑽を積む。『イドメネオ』タイトルロール、『こうもり』アイゼンシュタイン、『天国と地獄』オルフェ、『ルチア』等に出演。コンサートでも「第九」「メサイア」等のソリストとして活躍する一方、20年には「ディズニー・オン・クラシック」に出演するなど多方面で活躍。22年バリトンに声種転向。二期会会員



## 愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、子ども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティストティック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年度名古屋市芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

【全席指定】10月11日(金)発売[ACO会員先行販売期間10月7日(月)~9日(水)]

定価	SS席	¥12,000	S席	¥5,500	A席	¥4,500	B席	¥3,500
U25券	-		S席	¥2,750	A席	¥2,250	B席	¥1,750
小中学生券	-		S席	¥500	A席	¥500	B席	¥500

◎SS席特典付き(リハーサル見学&アーティストグリーティング等) ACOホームページのみの取り扱い。  
※U25券、小中学生券はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い  
※U25券は公演当日要身分証明書。  
※未就学児のご入場はご遠慮頂いております  
※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。  
※一度ご購入頂いたチケットの払い戻しは出来ませんので、予めご了承ください。

### ◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド	TEL:052-972-0430
アイ・チケット	TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket
チケットぴあ	https://t.pia.jp/ Pコード：280-473

※名古屋音楽学校でも取り扱っております。

愛知室内オーケストラ  
公式HPでのお申込み

ACO公式HP  
(座席指定可能)



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image  
wine & dining

ワイン&ダイニングリマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24  
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~21:00 定休日/日曜日、第1・3月曜日、祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏

ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長  
料理長 木下真三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F  
Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水曜日・木曜日

