

ヴァイオリン・南紫音*

©Shuichi Tsunoda



Violin
**Shion
MINAMI**

だれかを想い、
そして生きる。

指揮・アレクサンダー・リープライヒ

©Sammy Hart



Conductor
**Alexander
LIEBREICH**

ハイドン
交響曲第44番 ホ短調「悲しみ」Hob. I:44

ハルトマン
ヴァイオリンと弦楽のための「葬送協奏曲」*

細川俊夫
冥想 ～3月11日の津波の犠牲者に捧げる～

シューベルト
交響曲第7番 ロ短調 D 759「未完成」

3/1²⁰²⁵ 開演 **14:00**
開場 13:15
March 1st, 2025 Saturday 2:00pm

愛知県芸術劇場コンサートホール

東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

The 84th Subscription Concert

【全席指定】10月11日(金)発売[ACO会員先行販売期間10月7日(月)～9日(水)]

定価	SS席 ¥8,000	S席 ¥6,000	A席 ¥4,500	B席 ¥3,000
U25券	-	S席 ¥3,000	A席 ¥2,250	B席 ¥1,500
小中学生券	-	S席 ¥500	A席 ¥500	B席 ¥500
ペア席	SS席 ¥12,800	S席 ¥9,600	-	-

※U25券、小中学生券はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。
※U25席は公演当日要身分証明書。
※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド	TEL:052-972-0430
アイ・チケット	TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket
チケットぴあ	https://t.pia.jp/ Pコード: 256-747

※名古屋音楽学校でも取り扱っております。

愛知室内オーケストラ公式HPでのお申込み
ACO公式HP(全席指定可能)



公演についてのお問い合わせ 愛知室内オーケストラ TEL: 052-211-9895 (平日10時～17時土日祝休業) https://ac-orchestra.com

主催: 一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛: 医療法人 葵鐘会 後援: 愛知県、名古屋市、愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会



©Bartek Barczyk

指揮・アレクサンダー・リープライヒ

ドイツのレーゲンスブルク生まれ。ミュンヘン音楽演劇大学とザルツブルク・モーツァルテウムにて学び、クラウディオ・アバドとミハエル・ギーレン両氏の薫陶を受けた。ロイヤル・コンサートヘボウ管、ベルギー国立管、BBC響、BBCスコットランド響、ベルリン放送響、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、シュトゥットガルト・フィル、ドレスデン・フィル、ルクセンブルク・フィル、チューリッヒ・トーンハレ管、ブルノ国立フィル、ワルシャワ国立フィル、サンクトペテルブルク響、NHK響、読売日本響、マーラー・チェンバー管、ベルリン古楽アカデミー等へ世界各国のオーケストラへ客演を重ねている。近年ではBBCスコットランド響、カステイリャ・イ・レオン響、オレゴン響、シンガポール響、台北響、オレゴン響、日本フィル、京都市響等へもデビュー。リサ・バティアシヴィリ、クリスチャン・ツイメルマン、フランク・ペーター・ツインマーマン、ゴートイエ・カブゾン、アルバン・ゲアハルト、リーラ・ジョセフォヴィッツ、イザベル・ファウスト等、世界的なソリスト達と定期的に共演している。加えて革新的なプロジェクトもプロデュース、2002年にはユング・ドイチェ・フィルと共に北朝鮮と韓国を訪問、2011年には韓国のトンヨン国際音楽祭の音楽監督にヨーロッパ人として初めて就任、異文化交流を目的とした「イースト・ウェスト・レジデンス・プログラム」を実現、韓国にハイナー・ゲッペルス、ウンスク・チン、マルティン・グルビンガー、細川俊夫、ベアート・フラー等の作曲家の招聘を実現。これまでミュンヘン室内管弦楽団芸術監督兼首席指揮者、韓国のトンヨン国際音楽祭音楽監督、ポーランド国立放送交響楽団首席指揮者兼芸術監督、ブラハ放送交響楽団首席指揮者、リヒャルト・シュトラウス音楽祭芸術監督を歴任。シマノフスキとルトスワフスキの作品集をはじめ、ハイドン、モーツァルト、イサン・ユン、細川俊夫まで幅広いレパートリーのレコーディングをAccentus、ECM、ドイツ・グラモフォン、SONYへ残しており、いずれも国際的に高い評価を得ている。2016年にはバイエルン州政府から文化賞特別賞を受賞。2022/23年シーズンからスペインのバレンシア管弦楽団の首席指揮者兼芸術監督を務めている。

Conductor Alexander LIEBREICH



©Kei Uesugi

ヴァイオリン・南紫音

南紫音は、2005年ロン＝ティボー国際コンクールにおいて第2位を受賞、2015年には、難関で知られるハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールで第2位を受賞し、最も注目されている実力派ヴァイオリニストの一人である。北九州市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。これまでに篠崎永育、篠崎美樹、西和田ゆう、原田幸一郎の各氏に師事。現在、ドイツのハノーファーに在住し、クシントフ・ヴェグジンに師事。2000年、第54回全日本学生音楽コンクール福岡大会小学校の部第1位。同年、第10回日本クラシック音楽コンクール全国大会小学校の部第2位（1位なし）。2002年、第56回全日本学生音楽コンクール福岡大会中学校の部第1位。2004年イタリア・ナポリで行われた第13回アルベルト・クルチ国際ヴァイオリン・コンクールで15歳にして優勝。2005年イタリア・デビューを果たす。同年10月、ロン＝ティボー国際コンクール第2位を受賞すると共に、リサイタルで最も優秀な演奏をした者に贈られる「サセム賞」も受賞した。2015年には、世界でも難関で知られるハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールにおいて第2位を受賞した。国内主要オーケストラをはじめ、フランス国立管弦楽団、リール国立管弦楽団、サンカルロ歌劇場管弦楽団、ミラノ・スカラ座室内合奏団とも協演、スペイン・ビルバオ交響楽団との日本ツアーも好評を博した。2020年には、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を清水和音氏をパートナーに迎えて行い大きな話題を集めた。CD録音も積極的に行い、2008年3月にユニバーサルミュージックの新レーベル「UCJ ジャパン」の第一弾アーティストとしてCDデビューも果たし、これまでに3枚のCDをリリースしている。2005年北九州市市民文化奨励賞、2006年福岡県文化賞受賞。2010年第11回ホテルオークラ賞受賞。2011年第21回出光音楽賞、2017年度北九州市市民文化賞を受賞。

Violin Shion MINAMI



愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、こども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ヨリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティストリック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年度名古屋市長芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会（愛称：ベルネット）は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image

wine & dining

ワイン&ダイニングリマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~21:00 定休日/日曜日、第1・3月曜日、祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏

ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水曜日・木曜日

