

第87回定期演奏会  
The 87th Subscription Concert

ACO 愛知室内オーケストラ  
Aichi Chamber Orchestra

# 女神、舞う

ピアノ◆セリム・マザリ\*

指揮◆ソフイー・デルヴオー

PIANO  
SELIM  
MAZARI

CONDUCTOR  
SOPHIE  
DERVAUX

2025  
4/25 金

開演 18:45

開場 18:00

April 25th, 2025 Friday 6:45pm

愛知県芸術劇場コンサートホール

東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分（オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由）

モーツァルト◆歌劇「魔笛」序曲 K. 620  
Wolfgang Amadeus Mozart/"The Magic Flute" Overture K. 620

モーツァルト◆ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K. 488\*  
Wolfgang Amadeus Mozart/Piano Concerto No. 23 in A Major, K. 488

バーバー◆弦楽のためのアダージョ Op. 11  
Samuel Barber/Adagio for Strings, Op. 11

ストラヴィンスキー◆バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版)  
Igor Stravinsky/The Firebird Suite(1919 version)

公演についてのお問い合わせ 愛知室内オーケストラ TEL: 052-211-9895 (平日10時~17時/土日祝休業) <https://ac-orchestra.com>

主催: 一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛: 医療法人 葵鐘会 後援: 愛知県、愛知県教育委員会、名古屋市長、名古屋市教育委員会

「ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団／ウィーン国立歌劇場管弦楽団の首席ファゴット奏者」の肩書きにとどまらない。  
今を時めくファゴット奏者として、また近年指揮者としても活躍するソフィー・デルヴォーが、  
再び「指揮者」として愛知室内オーケストラ(ACO)に戻ってくる。ソリストには気鋭のセリム・マザリを迎え、  
デルヴォーのデビューアルバムや日本でのリサイタルで共演した盟友が、ACOと初共演を果たすのも期待をかき立てる。  
18世紀の作品(モーツァルト)と、20世紀の作品(バーバー、ストラヴィンスキー)を組み合わせた巧みなプログラムも、  
今乗りに乗るACOならではの、柔軟な攻めの姿勢を映し出す。演奏者も曲も澁刺たる力に溢れる一夜に、乞うご期待!

## 指揮◆ソフィー・デルヴォー



©Marco Borggreve

Conductor  
**Sophie  
DÉRVAUX**

ウィーン・フィルおよびウィーン国立歌劇場管  
首席ファゴット奏者。ミュンヘン国際音楽コン  
クールなど、数多くの著名なコンクールでの受  
賞歴を持つ。ソリストとしては、ウィーン・フィル、  
バイエルン放送響、シュトゥットガルト放送  
響、ミュンヘン室内管、ウィーン室内管、ベルリン  
・コンツェルトハウス管、リヨン国立管等と共  
演、ヴィヴァルディ、サン=サーンス、ジョリヴェ、  
シュトラウス、パガニーニ、さらに現代作品まで  
幅広いレパートリーを持つ。レコーディングも  
多く最新盤はヴィヴァルディのファゴット協奏  
曲集。ヴェルサイユ音楽院を経てリヨン国立高  
等音楽院を卒業、ハンス・アイスラー音楽大  
学、ベルリン・フィルのカラヤン・アカデミーに  
て学ぶ。カルロ・コロombo、ジン・ピニョリ、フォル  
カー・テッスマン、ダニエル・ダミアノーに師事。

## ピアノ◆セリム・マザリ



©Caroline Dautre

Piano  
**Sélim  
MAZARI**

パリ郊外生まれ。11歳でパリ地方音楽院に入  
学し、パリ国立高等音楽院にてブリジット・エン  
ゲラーに師事。さらに英国王立音楽院、  
ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。イル  
ド・フランス国際ピアノ・コンクール特別賞。ピ  
アノ・キャンパス国際コンクール第2位及び聴  
衆賞受賞。リール国立管弦楽団、パリ・フィル  
ハーモニー、マンハイム室内管弦楽団、モー  
ツァルト・パリ・オーケストラ等と共演。ラ・フォル  
・ジュルネ(ナント)等欧州各地の音楽祭に  
も出演。ソリストのみならず、室内楽でも幅広く  
活躍する。ヨーヨー・マ、モロー、デュメイ、ダ  
ルベルト、ソフィー・デルヴォー等、著名演奏  
家と共演する。CDはベートーヴェン変奏曲集  
とモーツァルト協奏曲集をリリース、ディアパ  
ソン誌等で高い評価を受ける。



## 愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会を  
はじめ、こども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な  
活動をしている。2015年から6年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022年4月に山  
下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデ  
ンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナ  
ーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年  
度名古屋市芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

◎1月24日(金)10:00一般発売 [ACO会員先行販売期間1月20日(月)10:00~22日(水)]

	1回券	U25券	小中学生券
SS席	¥8,000	-	-
S席	¥6,000	¥3,000	¥500
A席	¥4,000	¥2,000	¥500
B席	¥3,000	¥1,500	¥500
C席	¥2,000	¥1,000	¥500

※U25券、小中学生券はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。

※U25券は公演当日要身分証明書。

※未就学児のご入場はご遠慮頂いております。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。

※一度ご購入頂いたチケットの払い戻しは出来ませんので、予めご了承ください。

### ◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

アイ・チケット TEL:0570-00-5310 [clanago.com/i-ticket](https://clanago.com/i-ticket)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード: 288-136

愛知室内オーケストラ公式HPでのお申込み ▶



ACO 公式 HP  
(座席指定可能)



産婦人科グループ

医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・  
静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科  
グループです。地域の特性に応じた各産  
科医療施設を整備し、「ベルネット」として  
連携を図ることで、地域に根差した高い  
レベルの医療サービスを提供しています。



**L'image**  
wine & dining

ワイン&ダイニングリマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24  
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~21:00 定休日/日曜日、第1・3月曜日、祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

**瑞瓏**  
ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長  
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水曜日・木曜日

