

園田隆一郎 指揮

愛知室内オーケストラ 春日井特別演奏会

Aichi Chamber Orchestra

春日井出身のマエストロが地元で初登場！

指揮
園田隆一郎
©Toshiyuki Panamun

「クラリネット」
亀居優斗
©Takan Taniguchi

「オボエ」
山本直人
©Ayumu Shindo

「チェロ」
佐藤晴真
©Seishu Sato

「フエート」
宇賀神広宣
✦

「ホルン」
福川伸陽
✦

春日井市民会館

2025年 9月28日(日) 開演 15:00 (開場 14:30)

モーツァルト | 歌劇「劇場支配人」序曲

ハイドン | チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb:1 ✦

モーツァルト | 管楽器のための協奏交響曲 変ホ長調 K.297b ✦

モーツァルト | 交響曲 第35番 ニ長調 K.385 「ハフナー」

料金・席種等

S席 | 一般: 4,000円 【PiPi会員: 3,700円】
A席 | 一般: 3,500円 【PiPi会員: 3,200円】
小中高生 | 一律 500円 学生特券 [全席指定]

※18歳以下の小中高生 先着200名招待あり詳しくは裏面に
※未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴。
※価格は税込、当日券同額。

助成

一般財団法人地域創造

令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



主催・お問合せ



公益財団法人
かすがい市民文化財団
Tel.0568-85-6868



シンフォニーとオペラの両面で活躍する気鋭の指揮者、園田隆一郎が振る古典派プログラム。

5 人の名手たちとともに活力に満ちた次世代のオーケストラが朗らかに奏で、躍動する

【指揮】
園田 隆一郎 〔Conductor〕
Sonoda Ryuichiro

小学校から高校卒業まで、春日井市で過ごす。春日井市立岩成台西小学校、東海中学・高等学校を経て東京藝術大学音楽学部指揮科へ進む。2006 年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』のほか、トスカ・管弦楽団、ベッリーニ大劇場管弦楽団との演奏会を指揮。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの共演を重ねている。

2005 年第 16 回五島記念文化賞オペラ新人賞、2017 年度第 16 回齋藤秀雄メモリアル基金賞、令和 4 年度 第 73 回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パシフィックフィルハーモニア東京 指揮者。藤沢市民オペラ芸術監督。

【オーボエ】
山本 直人 〔Oboe〕
Yamamoto Naoto

1985 年武蔵野音楽大学を首席で卒業。同大学卒業演奏会、第 55 回読売新人演奏会等に出演。陶山勝、吉成行蔵、北島章、インゴ・ゴリツキの各氏に師事。1986 年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。2019 年 9 月まで首席奏者を務める。1992 年 2 月より 1 年間ベルリンに留学し、ベルリン・フィルのアンドレアス・ヴィットマン氏に師事。2004 年名古屋市民芸術祭 2004 審査員特別賞を受賞。

現在、名古屋音楽大学非常勤講師、愛知室内オーケストラ首席客演奏者。

【クラリネット】
亀居 優斗 〔Clarinet〕
Kamei Yuto

春日井市出身。東京藝術大学卒業後、東京佼成ウインドオーケストラを経て、神奈川フィルハーモニー管弦楽団に入団。第 90 回日本音楽コンクール第 1 位、第 73 回 ARD ミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門委嘱新曲作品最優秀賞受賞。ソリストとして読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団など各オーケストラと共演を重ねる。2023、24 年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。

The Narmen Clarinet Ensemble、Quintet itsuki 各メンバー。名古屋芸術大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。

【チェロ】
佐藤 晴真 〔Cello〕
Sato Haruma

名古屋市出身。2019 年、ミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝し、一躍国際的に注目を集めた。18 年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第 1 位および特別賞を受賞。第 83 回日本音楽コンクール チェロ部門第 1 位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。23 年 4 月、名門ドイツ・グラモフォンより 3 枚目のアルバム『歌の翼に～メンデルスゾーン作品集』がリリースされた。第 18 回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第 30 回出光音楽賞、第 32 回日本製鉄音楽賞受賞。21 年度文化庁長官表彰（国際芸術部門）。江副記念リクルート財団第 52 回奨学生。使用楽器は宗次コレクション 貸与の E. ロッカ 1903 年。

【ファゴット】
宇賀神 広宣 〔Fagott〕
Ugajin Hironori

NHK 交響楽団首席ファゴット奏者。東京音楽大学付属高校、同大学卒業。ファゴットを霧生吉秀、菅原眸の両氏に、室内楽を植村泰一、中野真理、安原理喜の各氏に師事。東京文化会館新進演奏会デビューコンサート・オーディションに合格。大阪フィルハーモニー交響楽団とモーツァルトの協奏曲を、また NHK 交響楽団と木管楽器、ハープと管弦楽のための協奏曲を共演。セントラル愛知交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団を経て現職。愛知県立芸術大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。

【ホルン】
福川 伸陽 〔Horn〕
Fukukawa Nobuaki

世界的に活躍している音楽家の一人。NHK 交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。ソリストとして、NHK 交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団他と共演。

ロンドンのウィグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、アジア各国でリサイタルをするなど、世界各地から数多く招かれている。

東京音楽大学准教授、国際ホルン協会評議員。

愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra (ACO)

平均年齢は 30 代と若く、新鮮な瑞々しい感性で革新的なプログラムにも鋭意挑戦を重ねる次世代のオーケストラとして注目を浴びている。定期演奏会をはじめ、こども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的に活動を展開。2002 年、愛知県立芸術大学出身の演奏家を中心に発足。2015 年から 6 年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022 年に山下一史が初代音楽監督に就任。コンポーザー・イン・レジデンスに権代敦彦、首席客演指揮者兼アーティスト・パートナーに原田慶太楼、フレンド・オブ・ACO にピアニストの横山幸雄を迎え、いずれも大きな話題を呼んでいる。2016 年度名古屋市民芸術奨励賞、2023 年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

チケット予約・取り扱い

一般発売

■7 月 12 日（土）～

※一般発売初日の受付開始は窓口が 9:00～、Web、電話、プレイガイドは 10:00～です。

先行予約

■PiPi 会員 [Web/ 電話]

7 月 5 日（土）9:00～7 月 11 日（金）17:00

※7 月 7 日（月）は休館日のため受付は Web のみ。

■一般 Web 会員

7 月 9 日（水）10:00～7 月 11 日（金）17:00

※Web 会員登録（無料）が必要です。www.kasugai-bunka.jp



〈予約サイト〉

窓口

■文化フォーラム春日井 2F・チケットカウンター

[9:00～17:00]（※月曜休館、月曜が祝休日の場合は翌平日休館）

■春日井市東部市民センター 2F・事務室

[9:00～17:00]

Web & 電話

■かすがい市民文化財団

[Web] www.kasugai-bunka.jp

[Tel] 0568-85-6868（9:00～20:00 休館日を除く）

プレイガイド

■チケットぴあ [P コード 299-251]

※前売り完売の場合は、当日券の販売はありません。

※車イス席をご希望の方は、窓口が電話でお申込ください。

※開演後は客席へのご入場を制限させていただく場合がございます。

18 歳以下の小中高生を無料ご招待！

〔先着 200 名限定 / S 席〕

さらに、子ども 1 名につき同伴する大人 1 名は
一般 S 席を定価の半額（2,000 円）で！



6 月 8 日（日）9:00～申込開始。定員に達し次第締切。

※小学生は要保護者同伴。※詳細・申し込みは上記 QR コードから

※18 歳以下の方は要身分証明書

令和 7 年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



■会場

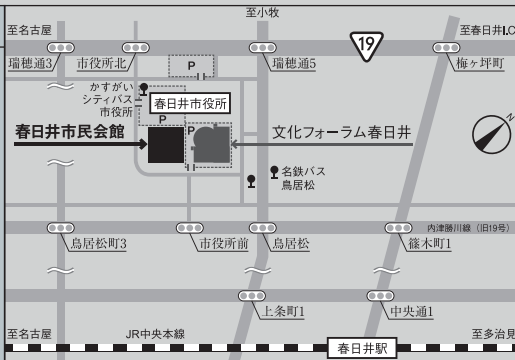
春日井市民会館

〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町 5-44

■アクセス

- ☐ JR 中央本線「春日井駅」北口より
 - 名鉄バス「鳥居松」下車すぐ
 - かすがいシティバス「市役所」下車すぐ
 - 徒歩 20 分

※駐車場無料



主催・お問合せ



公益財団法人

かすがい市民文化財団

Tel.0568-85-6868

www.kasugai-bunka.jp