

Aichi Chamber Orchestra

愛知室内オーケストラ

ザ・レジェンド
アンサンブルシリーズ 第5回

Johann
Sebastian
Bach

J.S. バッハ
ブランデンブルク協奏曲
全曲演奏会

ヴァイオリン

堀 正文

ヴィオラ／ヴァイオリン

川本 嘉子

チェンバロ

中野 振一郎

首席客演奏者／弦楽器アドバイザー

11.13

2025
[木]

開演 18:30 開場 18:00
November 13th, 2025
Thursday 6:30pm

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

地下鉄▶東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より東へ徒歩2分

公演についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ

TEL : 052-211-9895 (平日10時～17時／土日祝休業) <https://ac-orchestra.com>

主催：一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛：医療法人 葵鐘会

流れるように織られてゆく、豊かな歌の響きあいと輝き、煌めき、艶ふかい美しさ…。バッハの傑作《ブランデンブルク協奏曲》(全6曲)は、様々な異なる表情も巧みに魅せながら、流麗な時間へ聴き手を融かしきってしまうような心地よさが満ちています。しかも、歌い交わすオーケストラと独奏楽器の生き生きとした対話には、わくわくと昂ぶる起伏も満ちて、なんと愉しいこと。ところが、各曲で活躍するソリストたちが磨き抜かれた名手でないと成り立たず、なかなか生演奏で聴けない作品でもあります。——そこで今回。こく深い弦楽器の女王・ヴィオラで世界的な名声を博する川本嘉子、長きにわたってNHK交響楽団のソロ・コンサートマスターを務めた堀正文、世界的チェンバロ奏者としてバッハ作品の魅力も深く伝えてきた中野振一郎と、生けるレジェンドたる素晴らしい名匠たちをお迎えしての全曲演奏会が実現。もちろん必聴です。

 ヴィオラ／ヴァイオリン 川本 嘉子 首席客演奏者／弦楽器アドヴァイザー Viola/Violin Yoshiko KAWAMOTO 1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門で最高位(1位なしの2位)。 タンゲルウッド、マールボロ、ダボス、サイトウキネン、アルゲリッチ音楽祭等のフェスティバルや小澤音楽塾、水戸室内管等に参加。アルゲリッチやバシュメットなどと共演し絶賛を博し、また、ソリストとして、これまでにガリー・ペルティエニ、ジャン・フルネ等の著名な指揮者と共演。1991年東京都交響楽団に入団。1999年～2002年まで首席奏者を務め、2017年より2021年3月までNHK交響楽団首席客演奏者を務める。類稀なる表現力とテクニックで聴衆を魅了し、日本を代表するヴィオラ奏者の一人として、常に第一線で活躍している。愛知室内オーケストラ弦楽器アドヴァイザー兼首席客演奏者。	 ヴァイオリン 堀 正文 Violin Masafumi HORI ドイツ・フライブルク音大への留学中より、ハイデルベルク室内合奏団のソリストとしてヨーロッパ各地への演奏旅行を行う。1974年ダルムシュタット国立歌劇場管弦楽団の第1コンサートマスターに就任。1979年NHK交響楽団にコンサートマスターとして入団し、2015年名誉コンサートマスターに就任。N響での功績に対して有馬賞を受賞している。多数の国際コンクールの審査員を務めるほか、後進の指導にあたるなど、日本クラシック界を代表するヴァイオリニストとして精力的な活動を繰り広げている。現在、NHK交響楽団名誉コンサートマスター、桐朋学園大学特命教授。	 チェンバロ 中野 振一郎 Cembalo Shinichiro NAKANO ヴェルサイユ古楽フェスティバルにてK.ギルバートやB.ファン・アスペレンとともに『世界の9人のチェンバリスト』に選出。パークレー古楽フェスティバルに最年少で招聘され、ウィグモア・ホールにてデビューリサイタルを開催。ヨーロッパを中心に各国に招聘されるなど、常に国内古楽シーンを牽引している世界的チェンバリスト。メディア出演も多く、NHKナゴヤ ニューイヤーコンサートでは5年間に渡り司会を務めた。京都市立芸術大学、名古屋音楽大学等で後進の指導に当たる。受賞歴は大阪文化祭金賞、文化庁芸術祭・大賞他。名前は朝永振一郎に由来。
--	--	--



ACO 愛知室内オーケストラ
Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、子ども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年度名古屋市芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

【全席指定】7月10日(木)10:00発売
[ACO会員先行販売期間7月7日(月)10:00～9日(水)]

一般席 ¥4,000 U25 券 ¥1,000 小中学生券 ¥500

※U25 券、小中学生券は ACO 公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。
※U25 券は公演当日要身分証明書。
※未就学児のご入場はご遠慮頂いております。
※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。
※一度ご購入頂いたチケットの払い戻しは出来ませんので、予めご了承ください。

◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL : 052-972-0430

アイ・チケット TEL : 0570-00-5310 [clanago.com/i-ticket](https://i-ticket.clanago.com/)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード : 300-105

愛知室内オーケストラ
チケットサイトでのお申し込み



ACO-Web
(座席指定可能)



産婦人科グループ

医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。





ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋楼通ビル1F

TEL 052-971-7772



予約受付/10:30～21:00 定休日/日曜日、第1・3月曜日、祝日

名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏
ZUIROU

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00
定休日/水曜日・木曜日

