

Aichi Chamber Orchestra

愛知室内オーケストラ

©Berliner Philharmoniker

第91回定期演奏会

The 91st
Subscription Concert

洗練のき

世界の舞台で輝く
精緻な技巧と鋭い感性

©Atsushi Yokota

指揮◆原田慶太楼

Conductor
Keitaro Harada

Flute
Sébastien Jacot

フルート◆セバスチャン・ジャコ *

わみ

芥川 也寸志／弦楽のための三楽章「トリプティーク」

Yasushi Akutagawa/Triptyque

C. P. E. バッハ／フルート協奏曲 ニ短調 Wq. 22, H. 425*

Carl Philipp Emanuel Bach/Flute Concerto in D Minor, Wq. 22, H. 425

レスピーギ／リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲 P. 172

Ottorino Respighi/Ancient Airs and Dances, Suite No. 3, P. 172

ライネッケ／フルート協奏曲 ニ長調 Op. 283*

Carl Reinecke/Flute Concerto in D Major, Op. 283

10/23²⁰²⁵
木

開演 **18:45** 開場 18:00

October 23rd, 2025 Thursday 6:45pm

愛知県芸術劇場コンサートホール

東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩 3 分（オアシス 21 から地下連絡通路または 2F 連絡橋経由）

公演についてのお問い合わせ 愛知室内オーケストラ TEL : 052-211-9895 (平日10時~17時/土日祝休業) <https://ac-orchestra.com>

主催 : 一般社団法人愛知室内オーケストラ

後援 : 愛知県、愛知県教育委員会、名古屋市、名古屋市教育委員会

特別協賛 : 医療法人 葵鐘会

時代を変えゆく逸材たち——その覇気にふさわしい攻めた(そして洒落た!)選曲も瑞々しい定期演奏会です。指揮は、燃え上がるような個性も響かせて実に頼もしい^{らっわん}辣腕・原田慶太楼。共演に迎えるセバスチャン・ジャコーも若くしてベルリン・フィル首席奏者などを歴任と、間違いなく次世代を担う才能。C.P.E.バッハ(かの大バッハの息子で、斬新な色彩感で美しいメロディを華麗に歌わせた鬼才)とライネッケのフルート協奏曲(愛らしさからたくましさまで豊かにたたえた、ドイツ・ロマン派最後の遺産)と対照的な2曲で眩しい音楽性を堪能できる贅沢さ。そこに芥川也寸志、レスピーギと20世紀の作曲家たちが弦楽合奏に託した〈原初的なエネルギーの洗練と、古典美への憧憬〉を挟むプログラミング、美味しさも際立ちます!

指揮 原田慶太楼

Conductor / Keitaro HARADA



日欧米を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。シンシナティ響、アリゾナ・オペラ、リッチモンド響のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年からサヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督。2009年キャッソルトン・フェスティバルにL・マゼールの招待を受けて参加。10年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年B・ワルター指揮者プレビュー賞、米国ショルティ財団キャリア支援賞6度受賞。第29回渡邊曉雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。
kharada.com/ @KHconductor

フルート セバスチャン・ジャコー

Flute / Sébastien JACOT



1987年ジュネーヴ生まれ。ジュネーヴ音楽院でジャック・ズーンに師事。ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ベルリン・フィルの首席フルート奏者を歴任。神戸、ニールセン・ミュンヘンARDの各コンクールで優勝。ソリストとしてバイエルン放送響、ミュンヘン室内管をはじめ数々のオーケストラと共演。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管、オーケストラ・モーツァルト、マラー・チェンバー・オーケストラにも参加。



ACO 愛知室内オーケストラ
Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、子ども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティストック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年度名古屋市芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

【全席指定】7月10日(木)10:00発売 [ACO会員先行販売期間7月7日(月)10:00~9日(水)]

	1 回券	U25 券	小中学生券
SS席	¥8,000	-	-
S 席	¥6,000	¥3,000	¥500
A 席	¥4,000	¥2,000	¥500
B 席	¥3,000	¥1,500	¥500
C 席	¥2,000	¥1,000	¥500

※U25 券、小中学生券は ACO 公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。
※U25 券は公演当日要身分証明書。
※未就学児のご入場はご遠慮頂いております。
※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。
※一度ご購入頂いたチケットの払い戻しは出来ませんので、予めご了承ください。

◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL : 052-972-0430

アイ・チケット TEL : 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード : 300-077

愛知室内オーケストラ
チケットサイトでのお申し込み



ACO-Web
(座席指定可能)



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋楼通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~21:00 定休日/日曜日、第1・3月曜日、祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏
ZUIROU

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00
定休日/水曜日・木曜日

