

響け！
歓喜の歌



安八町で第九を歌おまひ！

安八200人の第九



安八町合併
70周年記念事業

あ ん べ ち 音 祭

Beethoven
Symphony

No. 9

安八町合併70周年記念 第九演奏会

2025.12.30 (火)

開場 13:30 開演 14:00 入場無料

場所 安八町中央公民館 大ホール

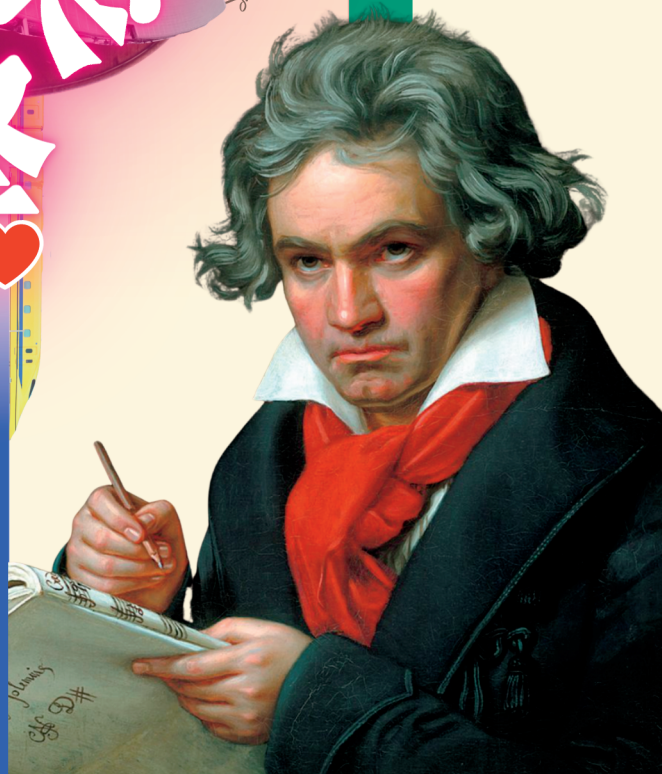
※ 第九演奏会は、整理券が必要です。
中央公民館の開館12:00より配布します。

ロビーコンサート

開館 12:00 開演 12:15～13:15

場所 安八町中央公民館 ロビー

※どなたでも入場できます。



Conductor

Kazufumi Yamashita

Tenor
Kunpei MatsumotoBaritone
Kenichi KonnoAlto
Keiko UnoSoprano
Kotomi Okada

第九演奏会 あんぱち音楽祭

2025.12.30 (火) 開館 12:00 場所 安八町中央公民館 入場無料

ロビーコンサート

開館 12:00
開演 12:15~13:15
場所 安八町中央公民館ロビー
※どなたでも入場できます

登龍ジュニア吹奏楽団

渡邊 真理奈 (ヴァイオリン)
久永 彩加 (ヴァイオリン)
大橋 葵衣 (ピアノ)

児見山 真実 (クラリネット)
溝口 彩香 (マリンバ)

安八町合併70周年記念 第九演奏会

第1部

グリーク「ペールギュント」より 朝
ロッシニ 歌劇「ウィリアム・テル」より
スイス軍の行進 他

第2部

ベートーヴェン 交響曲 第9番「合唱付き」より 第4楽章

指揮 山下一史

管弦楽 愛知室内オーケストラ

合唱 安八町合併70周年記念合唱団

開場 13:30 開演 14:00
場所 安八町中央公民館 大ホール

※第九演奏会は、整理券が必要です。
中央公民館の開館12:00より配布します。

指揮 山下一史
管弦楽 愛知室内オーケストラ

ソリスト

ソプラノ 岡田 如実
アルト 宇野 啓子
テノール 松本 薫平
バリトン 近野 賢一

指揮者 山下一史 Kazufumi Yamashita conductor

ベルリン芸術大学留学時、カラヤンのアシスタントを務め、急病のカラヤンの代役として急遽ジーンズ姿のまま「第九」を指揮し、話題に。日本国内ではNHK交響楽団で指揮デビュー、九州交響楽団常任指揮者など歴任。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも尽力。現在、千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者。

愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

2002年愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心に発足。地域に根差した文化活動をポリシーとし、東海地域でプロフェッショナルとして活動する唯一の室内オーケストラ。創立20周年となる2022年山下一史が初代音楽監督に就任。2016年度名古屋芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

あいのあるまち
Anpachi
安八町合併70周年

令和7年度に
岐阜県市町村支援補助金を受けています

安八町で第九を歌おまひ!
安八200人の第九

主催：安八町合併70周年記念事業
「あんぱち音楽祭」実行委員会

公式Instagram →



お問い合わせ：TEL 0584-64-7100
E-Mail: daiku@town.anpachi.lg.jp
後援：安八町