

愛知室内オーケストラ

音楽監督：山下一史 首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナー：原田慶太楼

オーディション募集要項

1.募集人員	トランペット奏者 1 名[おもに 1 番(ピッコロ・トランペット含む)を担当する]
2.応募資格	プロ・オーケストラ奏者としての演奏能力を有する者。 日本語での就労に支障のない者。
3.審査内容	1.《書類審査》 2.《1 次審査》※書類審査通過者に対して実施 <u>2026 年 2 月 23 日（月祝）常滑市民文化会館</u> ①オネゲル：イントラダ H.193 冒頭から 34 小節まで(版は指定なし) ②オーケストラ・スタディ（楽団指定の楽譜の中から指定） ※一次審査①の伴奏については楽団指定の公式ピアニストが行う。 （伴奏合わせは一次審査当日とする）。 3.《2 次審査》※1 次審査通過者に対して実施 <u>2026 年 3 月 17 日（火）東海市芸術劇場</u> ①ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIe-1 第 1,2 楽章【B♭管指定】（版は指定なし、カデンツァあり） ②オーケストラ・スタディ（楽団指定の楽譜の中から指定） ※二次審査①の伴奏者は各自で手配すること（ピアニストの紹介は可能）。 4.《3 次審査》※2 次審査通過者に対して実施 6 ヶ月を目安に最長 12 ヶ月まで、当団の演奏業務に携わる。
4.応募方法 ・締切	《応募方法》楽団指定の応募用紙を郵送または事務局へ持参すること。 応募用紙は当団ホームページからダウンロードの上、学歴・職歴・音楽歴を「手書き」で記入、写真貼付のこと。 《応募締切》<u>2026 年 1 月 21 日（水）17:00 必着</u> ※オーディション当日の案内とオーケストラ・スタディの楽譜は、書類審査通過者に対して 1 月 26 日（月）以降に郵送する。
5.待遇	・報酬等は演奏会ごとの支払いとする。（当団の規定による） ・交通費は公共交通機関による会場までの実費とし、遠方在住者については当団の規定により移動・宿泊費を支給する。
6.その他	・応募書類は返却しない。 ・選考結果に対する問い合わせは一切受け付けない。
7. 問合先・ 書類送付先	一般社団法人 愛知室内オーケストラ オーディション係 〒460-0003 名古屋市中区錦 3-10-14 協和錦ビル 603 号 TEL 052-211-9895（平日 10:00～17:00） Mail audition@ac-orchestra.com Web https://www.ac-orchestra.com/