

# 愛知室内オーケストラ

音楽監督：山下一史      首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナー：原田慶太楼

## オーディション募集要項

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.募集人員              | ファゴット奏者 1名（おもに2番とコントラファゴットを担当する）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.応募資格              | プロ・オーケストラ奏者としての演奏能力を有する者。<br>日本語での就労に支障のない者。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3.審査内容              | <p>1.《書類審査》</p> <p>2.《1次審査》※書類審査通過者に対して実施<br/><u>2026年3月4日(水)名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)中ホール</u><br/>①モーツァルト：ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 より第1.2楽章<br/>（版は指定なし、カデンツァなし）<br/>②オーケストラ・スタディ<br/>（楽団指定の楽譜の中から指定。コントラファゴット課題は含まない）</p> <p>3.《2次審査》※1次審査通過者に対して実施<br/><u>2026年3月17日(火)東海市芸術劇場</u><br/>①モーツァルト：ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 より第1.2楽章<br/>（版は指定なし、カデンツァなし）<br/>②オーケストラ・スタディ<br/>（楽団指定の楽譜の中から指定。コントラファゴット課題を含む）</p> <p>4.《3次審査》※2次審査通過者に対して実施<br/>6ヶ月を目安に最長9ヶ月間、当団の演奏業務に携わる。<br/>※1次、2次とも伴奏者は各自で手配、もしくは団で手配した伴奏者とする。<br/>（応募用紙の伴奏者手配の欄に必ず記入すること）<br/>※コントラファゴットは当団で用意（持ち込みも可）。<br/>二次審査受験者は審査当日に試奏をしていただくことが可能です。</p> |
| 4.応募方法<br>・締切       | <p>《応募方法》楽団指定の応募用紙を郵送または事務局へ持参すること。<br/>応募用紙は当団ホームページからダウンロードの上、学歴・職歴・音楽歴を<br/>「手書き」で記入、写真貼付のこと。</p> <p>《応募締切》<u>2026年2月6日（金）17:00 必着</u><br/>※オーディション当日の案内とオーケストラ・スタディの楽譜は、書類審査通過者<br/>に対して2月9日（月）以降に郵送する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.待遇                | <ul style="list-style-type: none"><li>・報酬等は演奏会ごとの支払いとする。（当団の規定による）</li><li>・交通費は公共交通機関による会場までの実費とし、遠方在住者については当団の<br/>規定により移動・宿泊費を支給する。</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.その他               | <ul style="list-style-type: none"><li>・応募書類は返却しない。</li><li>・選考結果に対する問い合わせは一切受け付けない。</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7.<br>問合先・<br>書類送付先 | 一般社団法人 愛知室内オーケストラ オーディション係<br>〒460-0003 名古屋市中区錦3-10-14 協和錦ビル603号<br>TEL 052-211-9895（平日10:00～17:00）<br>Mail <a href="mailto:audition@ac-orchestra.com">audition@ac-orchestra.com</a><br>Web <a href="https://www.ac-orchestra.com/">https://www.ac-orchestra.com/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |