

Aichi Chamber Orchestra

愛知室内オーケストラ

第98回定期演奏会

The 98th
Subscription Concert



Conductor

Hubert
Soudant

指揮◆ユベール・スダント

ロマンの薫り高き協演

グリーグ ピアノ協奏曲 イ短調 Op. 16*

Edvard Grieg / Concerto for Piano in A Minor, Op. 16

シューマン 交響曲第1番 変ロ長調 Op. 38「春」(マーラー版)

Robert Schumann / Symphony No. 1 in B-Flat Major, Op. 38, "Spring" (Mahler Edition)

6/18²⁰²⁶
木

開演 18:45 開場 18:00
June 18th, 2026 Thursday 6:45pm

愛知県芸術劇場コンサートホール

東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩 3 分
(オアシス 21 から地下連絡通路または 2F 連絡橋経由)

公演についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ

TEL : 052-211-9895 (平日10時~17時/土日祝休業) <https://ac-orchestra.com>

主催：一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛：医療法人 葵鐘会 後援：愛知県、愛知県教育委員会、名古屋市、名古屋市教育委員会



Piano

Tomoki
Kitamura

ピアノ◆北村 朋幹*

©TAKA MAYUMI

オランダ出身の名匠ユベール・スダーンがACOに帰ってくる。スダーンはザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団音楽監督他の要職を歴任し、日本では東京交響楽団の音楽監督を10年間にわたって務めて楽団の演奏水準を大きく引き上げた実力者。今回のプログラムではグリーグとシューマンの名曲が並べられる。グリーグのピアノ協奏曲といえば、冒頭の滝が流れ落ちるようなフレーズがあまりに有名だ。北欧の自然を思わせる抒情的な楽想が全編にあふれ、ロマン派音楽とノルウェーの民族主義が絶妙のバランスで融合を果たす。ピアノは北村朋幹。広い音楽的視野から独自の音楽世界を探求する愛知県出身の名手である。シューマンの交響曲第1番「春」は春の喜びと憂鬱が渾然一体となったシューマンならではの傑作。オーケストレーションに手を加えたマーラー版で演奏される点も興味深い。スダーン得意のレパートリーでもある。



指揮
ユベール・スダーン

Conductor
Hubert SOUDANT

現在、東京交響楽団桂冠指揮者他を務めるユベール・スダーンは、ブザンソン国際指揮者コンクール最高位、カラヤン国際指揮者コンクール第2位などに輝き、その後、フランス国立放送フィル、ザルツブルク・モーツァルテウム管の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。ヨーロッパの主要なオーケストラからも招かれると共にオペラの分野でもパリ、パルマ、パレルモ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールドン勲章を授与されている。



ピアノ
北村 朋幹

Piano
Tomoki KITAMURA

愛知県出身。東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞受賞、浜松、シドニー、リーズなどの国際コンクールで入賞。令和6年度 芸術選奨 音楽部門 文部科学大臣新人賞、第76回文化庁芸術祭賞レコード部門優秀賞、第22回佐治敬三賞受賞。録音は、フォンテックより6タイトルをリリースし、2026年には武満徹「アステリズム」等を収録した新譜を発売予定。東京藝術大学に入学後、ベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。フランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。ベルリン在住。



ACO 愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、子ども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年度名古屋市長芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

【全席指定】1月23日(金)10:00発売

[ACO会員先行販売期間 1月19日(月)10:00~21日(水)]

	1 回券	U25 券	小中学生券
S 席	¥5,000	¥2,500	¥500
A 席	¥4,000	¥2,000	¥500
B 席	¥3,000	¥1,500	¥500
SS席	¥8,000	-	-

※U25 券、小中学生券は ACO 公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。

※U25 券は公演当日要身分証明書。

※未就学児のご入場はご遠慮頂いております。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。

※一度ご購入頂いたチケットの払い戻しは出来ませんので、予めご了承ください。

愛知室内オーケストラ
チケットサイトでのお申し込み



ACO-Web
(座席指定可能)

◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL : 052-972-0430

アイ・チケット TEL : 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード : 314-713

〈定期演奏会〉お得なセット券「おまかせ3」 絶賛発売中！

おまかせ②煌くピアノ協奏曲コース

2026年6月18日(木) 第98回(指揮：ユベール・スダーン、ピアノ：北村朋幹)

2026年12月2日(水) 第102回(指揮：ジョン・アクセルロッド、ピアノ：中川優芽花)

2027年1月29日(金) 第104回(指揮：原田慶太楼、ピアノ：桑原志織)

〈セット券価格〉 S席 ¥13,500 A席 ¥10,800



KISHOKAI
Medical
Corporation
*Bell
net*
www.kishokai.or.jp

産婦人科グループ



きしょうかい
医療法人 葵鐘会



医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県・神奈川県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることでグループのメリットを最大限に活かし、地域に根差した医療サービスを提供しています。