



Aichi Chamber Orchestra

愛知室内オーケストラ

第99回定期演奏会

The 99th
Subscription Concert



©Claudia Hershner

最強、
最高、
最響。

©木下雄介

ヴァイオリン ◆ 石田 泰尚 *

Violin
Yasunao
ISHIDA

指揮 ◆ 原田 慶太楼

(首席客演指揮者 / アーティスティック・パートナー)

Conductor
Keitaro
HARADA

グラス
ヴァイオリン協奏曲第2番「アメリカの四季」*

Philip Glass / Concerto for Violin No. 2, "American Four Seasons"

チャイコフスキー
バレエ音楽「白鳥の湖」組曲 Op. 20a

Pyotr Ilyich Tchaikovsky / Swan Lake Suite, Op. 20a

7/2 2026
木

開演 18:45 開場 18:00

July 2nd, 2026 Thursday 6:45pm

愛知県芸術劇場コンサートホール

東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

公演についてのお問い合わせ 愛知室内オーケストラ TEL: 052-211-9895 (平日10時~17時 / 土日祝休業) <https://ac-orchestra.com>

主催: 一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛: 医療法人 葵鑑会 後援: 愛知県、愛知県教育委員会、名古屋市、名古屋市教育委員会



首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーの原田慶太楼がユニークなプログラムを組んでくれた。ミニマル・ミュージックのレジェンドである現代アメリカの作曲家フィリップ・グラスのヴァイオリン協奏曲第2番「アメリカの四季」と、チャイコフスキーのバレエ音楽「白鳥の湖」組曲。かなり意外性のある組合せだ。両者の世界観はまったく異なる。グラスの「アメリカの四季」の不思議なところは、4つの楽章があるにもかかわらず、どの楽章にも春夏秋冬の題がついていないところ。同じヴァイオリン協奏曲でありながら、ヴィヴァルディの描写的な「四季」とはかけ離れた、現代の大都市の希薄な季節感の反映とでもいうべきか。ソロは石田泰尚。鮮烈なソロを披露してくれることだろう。チャイコフスキーの「白鳥の湖」組曲は、有名な「情景」や「白鳥たちの踊り」など名曲の宝庫。原田慶太楼が心揺さぶる音のドラマを描き出す。



指揮
原田 慶太楼
(首席客演指揮者／
アーティスティック・パートナー)
Conductor
Keitaro HARADA

日欧米を中心に目覚ましい活躍を続ける期待の俊英。愛知室内オーケストラ首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナー、米国サヴァンナ・フィルハーモニックとデイトン・フィルハーモニック&オペラ・バレエ音楽・芸術監督、東京交響楽団正指揮者(2026年3月まで)。シンシナティ、ヒューストン、N響、ルイジアナ、ツーソン、フェニックス等のオーケストラや、アリゾナ、シンシナティ、ブルガリア国立歌劇場、日生劇場等オペラでも活躍。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、米国ショルティ財団キャリア支援賞6度、2023年には日本人初トップのコンダクター賞、第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞等を受賞。kharada.com/ @khconductor



ヴァイオリン
石田 泰尚
Violin
Yasunao ISHIDA

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川県フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスター(2025年4月よりソロ・コンサートマスター)を兼任。2024年には自身が結成した弦楽合奏団「石田組」が日本武道館公演を行い大きな話題となった。2025年4月より横浜みなとみらいホール「プロデューサー in レジデンス」第3代プロデューサーに就任。2026年10月11日には石田組で大阪城ホール公演が予定されている。



ACO 愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、子ども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年度名古屋市芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

【全席指定】1月23日(金)10:00発売

[ACO会員先行販売期間 1月19日(月)10:00~21日(水)]

	1 回券	U25 券	小中学生券
S 席	¥5,000	¥2,500	¥500
A 席	¥4,000	¥2,000	¥500
B 席	¥3,000	¥1,500	¥500
SS席	¥8,000	-	-

※U25 券、小中学生券は ACO 公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。

※U25 券は公演当日要身分証明書。

※未就学児のご入場はご遠慮頂いております。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。

※一度ご購入頂いたチケットの払い戻しは出来ませんので、予めご了承ください。

愛知室内オーケストラ
チケットサイトでのお申し込み



ACO-Web
(座席指定可能)

◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL: 052-972-0430

アイ・チケット TEL: 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード: 314-714

〈定期演奏会〉お得なセット券「おまかせ3」絶賛発売中！

おまかせ③三彩のヴァイオリン協奏曲コース

2026年4月15日(水) 第97回(指揮: 山下一史、ヴァイオリン: 小森谷巧)

2026年7月2日(木) 第99回(指揮: 原田慶太楼、ヴァイオリン: 石田泰尚)

2027年2月4日(木) 第105回(指揮: 鈴木優人、ヴァイオリン: 周防亮介)

〈セット券価格〉S席 ¥13,500 A席 ¥10,800

※販売期間: 2026年4月14日(火)まで



KISHOKAI
Medical
Corporation
*Bell
net*
www.kishokai.or.jp

産婦人科グループ



きしょうかい
医療法人 葵鐘会



医療法人葵鐘会(愛称: ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県・神奈川県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることでグループのメリットを最大限に活かし、地域に根差した医療サービスを提供しています。