

Aichi Chamber Orchestra

愛知室内オーケストラ

特別演奏会

Special Concert

Yukio
Conductor/Piano
YOKOYAMA

横山幸雄×ACO
ベートーヴェン協奏曲ツィクルスVol.5
ついに、完結。

ベートーヴェン

劇音楽「エグモント」序曲 Op. 84

Ludwig van Beethoven/Egmont Overture, Op. 84

シューマン

交響曲第3番 変ホ長調 Op. 97「ライン」

Robert Schumann/Symphony No. 3 in E-Flat Major, Op. 97, "Rhenish"

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op. 73「皇帝」

Ludwig van Beethoven/Concerto for Piano No. 5 in E-Flat Major, Op. 73, "Emperor"

5/13²⁰²⁶
水

開演 18:45 開場 18:00
May 13th, 2026 Wednesday 6:45pm

愛知県芸術劇場コンサートホール

東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩 3 分（オアシス 21 から地下連絡通路または 2F 連絡橋経由）

指揮／ピアノ

横山幸雄

フレンド・オブ・ACO

公演についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ TEL: 052-211-9895 (平日10時～17時／土日祝休業) <https://ac-orchestra.com>

主催：一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛：医療法人 葵鐘会 協力：株式会社ジャパン・アーツ

日本を代表する名ピアニストであり「フレンド・オブ・ACO」でもある横山幸雄が指揮者として登場し、「弾き振り」を含むドイツ音楽プログラムを披露する。横山幸雄とACOによるベートーヴェン協奏曲ツィクルスはこれが第5回。満を持してピアノ協奏曲第5番「皇帝」に取り組む。「皇帝」の題は作曲者本人によるものではないが、華麗なピアニズムと雄大な楽想はまさに「皇帝」と呼ぶにふさわしい。ソリストが指揮者を兼ねることで、一貫性のあるビジョンによって彫琢されたベートーヴェン^{ちょうたく}を期待できそうだ。ベートーヴェンの「エグモント」序曲とシューマンの交響曲第3番「ライン」では、横山の指揮者としての手腕が発揮される。同じ変ホ長調の「皇帝」と並んで、悠然と流れる大河を思わせるスケールの大きな楽想が魅力である。しばしば評されるように、シューマンのオーケストレーションは厚塗りが特徴。響きの質感にも注目したい。



指揮／ピアノ

横山 幸雄

Conductor/Piano
Yukio YOKOYAMA
(フレンド・オブ・ACO)

19才の時に、ショパン国際ピアノコンクールにおいて、歴代の日本人として最年少で入賞。その記録はいまだ破られておらず、鮮烈なデビュー以降、常に日本を代表するピアニストとして国内外の第一線で活躍している。2026年はデビュー35周年を迎える。2010年にはショパン生誕200年を記念し、14時間に及ぶショパンピアノ独奏曲全曲演奏会「入魂のショパン」を敢行し、それはギネス世界記録に認定され、翌年にはさらに自らの記録を更新。また、ベートーヴェン生誕250年にあたる2020年には、2日間でピアノ・ソナタ全32曲を演奏するという偉業を成し遂げるなど、その卓越した集中力と記憶力においても、比肩する存在は世界的にも類を見ない。2023年より、愛知室内オーケストラ(ACO)とベートーヴェン《ピアノ協奏曲ツィクルス》全5回シリーズをスタート。指揮者、ピアニスト、作曲家として、ベートーヴェンと真摯に対峙し続けてきた横山幸雄は、その弾き振りと指揮で唯一無二の存在感を示し、喝采を浴びる。教育者としても、数々の国際コンクール入賞者を育て上げるなど、多大な功績を残している。故中村紘子女士の遺志を引き継いで日本パデレフスキ協会会長を務めるほか、フレンド・オブ・ACO(愛知室内オーケストラ)に就任。横山幸雄のライフワークともいえるシリーズ「ベートーヴェン・プラス」「入魂のショパン」は、楽曲の時代背景や作曲家の人生をたどりながら作品を味わう構成で、毎年多くの聴衆を魅了し全国各地で高く評価される。2026年9月6日、東京オペラシティコンサートホールにて「ベートーヴェン・プラスVol.12」の開催が予定されている。

最新CD「ラヴェル：ピアノ・ソロ作品全集(2025年)」オフィシャルサイトにて好評発売中。

オフィシャルウェブサイト <https://yokoyamayukio-official.bitfan.id/>



ACO 愛知室内オーケストラ
Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、こども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年度名古屋市芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

【全席指定】1月23日(金)10:00発売

【ACO会員先行販売期間 1月19日(月)10:00～21日(水)】

	1 回券	U25 券	小中学生券
S 席	¥5,000	¥2,500	¥500
A 席	¥4,000	¥2,000	¥500
B 席	¥3,000	¥1,500	¥500
SS席	¥8,000	-	-

※U25 券、小中学生券は ACO 公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。

※U25 券は公演当日要身分証明書。

※未就学児のご入場は別途慮頂いております。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。

※一度ご購入頂いたチケットの払い戻しは出来ませんので、予めご了承ください。

◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> P コード : 314-684

愛知室内オーケストラ
チケットサイトでのお申込み



ACO-Web
(座席指定可能)



KISHOKAI
Medical
Corporation
**Bell
net**
www.kishokai.or.jp

産婦人科グループ



きしょうかい
医療法人 葵鐘会



医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県・神奈川県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることでグループのメリットを最大限に活かし、地域に根差した医療サービスを提供しています。