



愛知室内オーケストラ
20th Anniversary

第49回 定期演奏会
The 49th Subscription Concert

A

指揮
鈴木秀美
Conductor / Hidemi SUZUKI



2007年ロン=ティボー国際コンクール優勝

愛知県安城市出身の田村響と

2022年5月の初共演で観客とACOの心を掴んだ

古典派音楽のスペシャリスト鈴木秀美による

オール“ハ長調”プログラム

PROGRAM

モーツァルト：交響曲第34番 ハ長調 K.338

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphony No. 34 in C Major, K.338

モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467*

Wolfgang Amadeus Mozart : Piano Concerto No. 21 in C Major, K.467

シューベルト：交響曲第6番 ハ長調 D 589

Franz Schubert : Symphony No. 6 in C Major, D 589

調
音楽にご用心!

2023.2.17 金

開演 18:45 [開場 18:00]

三井住友海上 しらかわホール

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車5番出口徒歩5分

ピアノ
田村響
Piano / Hibiki TAMURA



入 場 料

11月18日(金)発売 全席指定<ACOサポーター先行受付/11月7日(月)~9日(水)>

SS席/6,000円 S席/4,500円 A席/3,500円 B席/2,500円 U25席(25歳以下)/1,000円

●U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。

●未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

公式HPで
お申込み



プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド・・・ Tel. 052-972-0430

アイ・チケット・・・ Tel. 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>

しらかわホールチケットセンター・・・ Tel. 052-222-7117

チケットぴあ・・・ <https://t.pia.jp/> (Pコード 226-465)

※ヨモギヤ楽器本店、中善楽器プレーメン、名古屋音楽学校でも取り扱っております。

演奏会についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ

Tel. 052-211-9895 (平日10時~17時土日祝休業)

<https://ac-orchestra.com>

主催：一般社団法人愛知室内オーケストラ

特別協賛：医療法人 葵鐘会

後援：愛知県/名古屋市/愛知県教育委員会/名古屋市教育委員会



指揮 鈴木秀美 Conductor / Hidemi SUZUKI

神戸生まれ。20世紀の最後16年間オランダ・ベルギーに住み、ヨーロッパ各地で演奏・指導する他、ブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科に初代教授として招聘され2000年に帰国するまで務めた。ソリストとして、また18世紀オーケストラ、ラ・プティット・バンドのメンバー及び首席奏者として演奏し、バッハ・コレギウム・ジャパンでは創立から2014年まで首席奏者を務め、バッハの全宗教作品の通奏低音を演奏・録音した。2001年に古典派を専門とするオーケストラ・リベラ・クラシカ(OLC)を創設してハイドンを中心に活動。自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からOLC、室内楽、ソロ等の録音を多数リリース。指揮者として日本各地の交響楽団に客演するほか、海外にも招かれる。神戸市室内管弦楽団音楽監督、山形交響楽団首席客演指揮者。東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師。楽(らく)遊会弦楽四重奏団メンバー。録音はソロ・室内楽・指揮全般にわたって多数。著書に「『古楽器』よ、さらば!」「ガット・カフェ」「無伴奏チェロ組曲」「通奏低音弾きの言葉では、」。第37回サントリー音楽賞、2011年度斎藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術作品賞ほかを受賞。ベートーヴェンクライス副代表理事。



ピアノ 田村響 Piano / Hibiki TAMURA

2007年ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目されるに至った。2009年ビシュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会デビューと日本ツアーを行った他、これまでに、N響、読響、都響、新日本フィル、日本フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、東京シティ・フィル、神奈川フィル、仙台フィル、群響などと共演。日本各地でリサイタルを行う。室内楽活動にも力を入れており、アントニオ・メネセス、宮田大、三浦文彰の各氏等と共演を重ねるほか、同世代のアーティストとも多数共演する。また、2019年にはマニユエル・ルグリがプロデュースするバレエ作品にも出演し、自身初となるダンス・ステージとのコラボレーションを果たした。1986年愛知県安城市生まれ。3歳よりピアノを始める。18歳でザルツブルク・モーツァルト音楽大学に留学。2015年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウド・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。これまでに4枚のソロCDをリリース。2006年第16回出光音楽賞、2015年第70回文化庁芸術祭音楽部門新人賞等、受賞多数。現在、京都市立芸術大学専任講師、大阪音楽大学特任講師、名古屋音楽大学客員准教授。



愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。現在は、国内外で研鑽を積んだ東海地方で活躍する演奏家で構成されている。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。また、親子向けのファミリーコンサートを2005年より毎年開催。楽団員自らが企画・演出をする音楽物語等、趣向を凝らした内容に定評がある。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、北欧音楽の響きの探求に力を注いだ。2016年度名古屋市芸術奨励賞受賞。2019年7月、日本・フィンランド外交樹立100周年を記念して、フィンランドのリエクサ・プラスウィークより招聘を受け、リエクサとヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2020年、アルトゥス・ミュージックから「モーツァルト・グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番」をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。2021年7月、川本嘉子(ヴィオラ)を弦楽器アドバイザーに迎え、創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。

〈新型コロナウイルス対策について ご来場予定のお客様へ〉

公益社団法人全国公立文化施設協会、クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき公演を実施いたします。
今後の状況により直前にプログラムの変更や公演中止の可能性あります。
最新の情報は当団公式ホームページをご覧ください。

ベルネットユースシート(学生ご招待席)のお知らせ

医療法人葵鐘会は当公演の開催にあたり、学生の皆さまを対象に「ベルネットユースシート(学生ご招待席)」をご用意いたしました。抽選で50名様を無料ご招待いたします。ご応募お待ちしております。

対象 25歳以下の学生

※小学生～大学院生のほか、専門学校生・予備校生含む

公演当日に在学が証明できるもの(学生証など)のご提示をお願いする場合がございます。また、中学生以下のお申込みの場合に限り、保護者1名様もご招待致します。

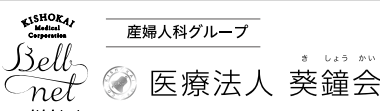
応募方法



QRコードより必要事項をご記入ください。

ベルネットユースシートについてのお問い合わせ
医療法人葵鐘会 文化事業課
wb@kishokai.or.jp

2月5日(日)締切



医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図り、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供する産婦人科グループです。



ワイン&ダイニング リマージュ

愛知県名古屋市中央区丸の内 3-22-24 名古屋桜通ビル 1F

TEL:052-971-7772



中国料理



愛知県名古屋市錦2丁目7-7 プラウドタワー名古屋錦 1F

