



愛知室内オーケストラ

20th Anniversary

第50回 定期演奏会 **B**  
The 50th Subscription Concert

— ACO meets **BPO**シリーズ第1回 —  
～アミハイ・グロス～

ベルリン・フィルの  
スタープレイヤーを招聘

ACO meets **BPO**シリーズがついに始動する!

2023 **2.23** 開演 14:00  
木祝 [開場 13:15]

三井住友海上しらかわホール

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」  
下車5番出口徒歩3分

パリー: イギリス組曲

*Hubert Parry: An English Suite for String Orchestra*

シューベルト: アルペジョーネ・ソナタ

イ短調 D821 (弦楽合奏版)\*

*Franz Schubert: Arpeggione Sonata in A Minor, D 821 (String Orchestra version)\**

バルトーク: 舞踏組曲 Sz.77

*Bela Bartók: Dance Suite, Sz. 77*

プロコフィエフ: 交響曲第1番 ニ長調 作品25 「古典」

*Sergei Prokofiev: Symphony No. 1 in D Major, Op. 25, "Classical"*

ヴァイオリン アミハイ・グロス  
Violin Amihai GROSZ

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団  
首席ヴァイオリン奏者

指揮 山下 一史  
Conductor Kazufumi YAMASHITA

©Edith Held

©ai ueda

## 入 場 料

11月18日(金)発売 全席指定(ACOサポーター先行受付/11月7日(月)~9日(水))  
SS席/6,000円 S席/4,500円 A席/3,500円 B席/2,500円 U25席(25歳以下)/1,000円

●U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。  
●未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

公式HPでの  
お申込み

プレイ  
ガイド



愛知芸術文化センタープレイガイド・・・ Tel. 052-972-0430

アイ・チケット・・・・・・・・・・ Tel. 0570-00-5310  
<https://clanago.com/i-ticket>

しらかわホールチケットセンター・・・・ Tel. 052-222-7117

チケットぴあ・・・・・・・・・・ <https://t.pia.jp/> (Pコード 226-465)

※ヨモギヤ楽器本店、中善楽器プレーメン、名古屋音楽学校でも取り扱っております。

## 演奏会についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ

Tel. 052-211-9895 (平日10時~17時土日祝休業)

<https://ac-orchestra.com>

主催: 一般社団法人愛知室内オーケストラ

特別協賛: 医療法人 葵鐘会

後援: 愛知県/名古屋市/愛知県教育委員会/名古屋市教育委員会



## 指揮 山下一史 *Conductor kazufumi YAMASHITA*

1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。

1985年12月からカラヤンの亡くなるまで彼のアシスタントを務めた。その後ヘルシンボリ交響楽団首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年NHK交響楽団を指揮してデビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンス・パル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者を歴任。また、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者を務め、新国立劇場での松村禎三「沈黙」公演は、東京の音楽界にも衝撃を与えた。現在同団名誉指揮者。2006年4月からは仙台フィルハーモニー管弦楽団より指揮者として迎え

られ、CD制作など積極的な活動を展開、2009年4月から2012年3月まで同団の正指揮者。現在、オペラ、オーケストラの両面において着実な成果を積み上げている指揮者として、ますます注目を浴びている。

千葉交響楽団音楽監督、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。



## 愛知室内オーケストラ *Aichi Chamber Orchestra*

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。現在は、国内外で研鑽を積んだ東海地方で活躍する演奏家で構成されている。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会（愛称：ベルネット）の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。また、親子向けのファミリーコンサートを2005年より毎年開催。楽団員自らが企画・演出をする音楽物語等、趣向を凝らした内容に定評がある。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、北欧音楽の響きの探求に力を注いだ。2016年度名古屋市長芸術奨励賞受賞。2019年7月、日本・フィンランド外交樹立100周年を記念して、フィンランドのリエクサ・プラスウィークより招聘を受け、リエクサとヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2020年、アルトゥス・ミュージックから＜モーツァルト - グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番＞をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。2021年7月、川本嘉子（ヴィオラ）を弦楽器アドバイザーに迎え、創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。



## ヴィオラ アミハイ・グロス *Viola Amihai GROSZ*

ベルリン・フィル首席ヴィオラ奏者。アミハイ・グロスは、クアルテットでの演奏から演奏家としてのキャリアを始め（エルサレム弦楽四重奏団創設メンバー）、ベルリン・フィル首席ヴィオラ奏者を務め、ソリストとしても活躍をしている。

11歳の時、ヴィオラに転向。エルサレムでデイヴィッド・チェンに師事、その後フランクフルトとベルリンにおいてタベア・ツィンマーマンに師事。さらにテルアビブでハイム・タウブのもとで研鑽を積んだ。若くして数々の賞を受賞、優れた才能を持った若者のためのプログラムであるエルサレム音楽センターの「ヤング・ミュージシャンズ・グループ」のメンバーにも選ばれた。

ソリスト、室内楽奏者として様々なプロジェクトに携わり、内田光子、ダニエル・バレンボイム、ダヴィド・ゲリンガス等のアーティストと共演。また、コンサートヘボウ、チューリッヒ・トーンハレ、ウィグモア・ホールといった世界の著名コンサートホールや、シュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ヴェルビエ音楽祭、BBCプロムスなど、世界各地の音楽祭で演奏している。

使用楽器はガスパーロ・ダ・サロのヴィオラ（1570年製）で、個人コレクションより終身貸与されている。

## 新型コロナウイルス対策について ご来場予定のお客様へ

公益社団法人全国公立文化施設協会、  
クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき

公演を実施いたします。

今後の状況により直前にプログラムの変更や  
公演中止の可能性があります。

最新の情報は当団公式ホームページをご覧ください。

## ベルネットユースシート（学生ご招待席）のお知らせ

医療法人葵鐘会は当公演の開催にあたり、学生の皆さまを対象に  
＜ベルネットユースシート（学生ご招待席）＞をご用意いたしました。  
抽選で50名様を無料ご招待いたします。  
ご応募お待ちしております。



産婦人科グループ  
医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会（愛称：ベルネット）は、地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図り、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供する産婦人科グループです。



対 象 25歳以下の学生

※小学生～大学院生のほか、専門学校生・予備校生含む

公演当日に在学が証明できるもの（学生証など）のご提示をお願いする場合がございます。また、中学生以下のお申込みの場合に限り、保護者1名様もご招待致します。

応募方法



QRコードより  
必要事項をご記入ください。

ベルネットユースシートについてのお問い合わせ  
医療法人葵鐘会 文化事業課  
wb@kishokai.or.jp

2月5日(日)締切

L'image  
wine & dining

ワイン&ダイニングリマージュ

愛知県名古屋市中区丸の内3-22-24 名古屋桜通ビル 1F

TEL:052-971-7772



中国料理

瑞瓏  
ZUIROU

愛知県名古屋市中区錦2丁目7-7 プラウドタワー名古屋錦 1F

