



愛知室内オーケストラ
20th Anniversary

第51回定期演奏会
The 51st Subscription Concert

B



Conductor
Keitaro HARADA

原田慶太楼

指揮

Flute
Noriyuki SERA

世良法之

フルート

*

Percussion
Toru UEMATSU

植松透

打楽器

**

Percussion
Sawako YASUE

安江佐和子

打楽器

国内の主要オーケストラから引っ張りだこな原田慶太楼が
ブームス・ツィクルスの次にACOと取り組むのは、
アメリカで研鑽を積んだ原田と室内オーケストラならではのプログラム。
才気溢れるタクトのもと、未知の音楽との出会いが新たな感動を切り拓く。

2023 March 7th, 2023
Tuesday 6:45pm

3/7 火

開演 18:45 (開場 18:00)

三井住友海上 しらかわホール

地下鉄 (東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車5番出口徒歩3分

ウオード **交響曲第6番** [日本初演]
Robert Ward: *Symphony No.6* [Japan Premiere]

コリリアーノ **航海***
John Corigliano: *Voyage** (for flute and string orchestra)

ウオーカー **Up-Front 協奏曲****
Gwyneth Walker: *Up-Front Concerto***

ドアティ **フラミンゴ**/**** [日本初演]
Michael Daugherty: *Flamingo**/*** [Japan Premiere]

コープランド **組曲「アパラチアの春」**
Aaron Copland: *Appalachian Spring Suite*

●入場料 11月18日(金)発売 全席指定 [ACOサポーター先行受付 11月7日(月)~9日(水)]

SS席 6,000円 S席 4,500円 A席 3,500円 B席 2,500円 U25席 (25歳以下) 1,000円

※U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。



愛知室内オーケストラ
公式HPでのお申込み

愛知芸術文化センタープレイガイド…………… TEL : 052-972-0430

アイ・チケット…………… TEL : 0570-00-5310
clanago.com/i-ticket

しらかわホールチケットセンター…………… TEL : 052-222-7117

チケットぴあ…………… https://t.pia.jp/ (Pコード:226-468)

※ヨモギヤ楽器本店、中善楽器プレーメン、名古屋音楽学校でも取り扱いっております。

●演奏会についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ

TEL : 052-211-9895 (平日10時~17時土日祝休業)

https://ac-orchestra.com

主催：一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛：医療法人 葵鐘会 後援：愛知県／名古屋市／愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会
助成：公益財団法人 三菱 UFJ 信託芸術文化財団

B 第51回定期演奏会

The 51st Subscription Concert

Conductor / Keitaro HARADA

Flute / Noriyuki SERA



©Shin Yamagishi

原田慶太楼 [指揮]

欧米を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。シンシナティ響、アリゾナ・オペラ、リッチモンド響のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年からサヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督。2009年キャッソルトン・フェスティバルにL・マゼールの招待を受けて参加。10年タンブルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年B・ワルター指揮者レビュー賞、米国シヨルティ財団キャリア支援賞6度受賞。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

kharada.com/ @KHconductor



世良法之 [フルート]

兵庫県姫路市出身。2017年愛知県立芸術大学を首席で卒業し桑原賞を受賞。その後桐朋学園大学音楽学部研究科を修了。2015年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加。2015年、2018年セイジオザワ松本フェスティバルに参加。ソリストとして日本センチュリー交響楽団、刈谷市総合文化センター管弦楽団と共演。2019年第30回PMFオーケストラアカデミーに参加。これまでにフルートを大嶋義実、長山慶子、斎藤和志、寺本義明、橋本岳人、白尾彰の各氏に師事。2021年木管五重奏団「Quintette Pointillé」によるCDをリリース。

Percussion / Toru UEMATSU



植松透 [打楽器]

NHK交響楽団首席ティンパニ奏者。N響海外派遣員としてベルリンに留学。オーケストラ活動はもちろん、国内外の音楽祭・ワークショップに多数参加、ソリストとして武満やグラスの作品などN響とも度々共演、N響定期公演年間ベストソリストにも選出された。幼児と音楽の関わりを打楽器の視点から捉える研究も長年続けており、主宰する「たいこ アンサンブル・トムトム」は全国の幼稚園・保育園や特別支援学校、被災地などで活動を展開する。ピタゴラススイッチ、ムジカピッコリーノなどETVの教育番組にも数多く出演。現在は埼玉県ときがわ町の山あいに居を移し、豊かな自然の中で地域の人々や子どもたちとの交流を通して楽しく心豊かな音楽作りを日々模索している(稲作も始めました…)

Aichi Chamber Orchestra



愛知室内オーケストラ

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、特別演奏会やファミリーコンサートなど積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。

Percussion / Sawako YASUE



©Kyosuke Irifune

安江佐和子 [打楽器]

桐朋学園大学、同研究科修了。ミュンヘン国際音楽コンクール打楽器奨励賞受賞。小澤征爾指揮ヨーロッパ、アメリカツアーにてティンパニ奏者として出演。'02文化庁芸術家海外研修員としてベルリンへ留学。ベルリンフィルソロティンパニ奏者ライナー・ゼーガース氏に師事。東京フィル打楽器奏者を経て、現在ソロ、アンサンブル、オーケストラ、プロデュースとして「Prana」「il Sole」も手掛ける。オーケストラ・ジャパン首席ティンパニ・打楽器奏者。桐朋学園大学特任講師。愛知室内オーケストラ客演首席奏者。

〈新型コロナウイルス対策について ご来場予定のお客様へ〉

公益社団法人全国公立文化施設協会、クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき公演を実施いたします。今後の状況により直前にプログラムの変更や公演中止の可能性がございます。最新の情報は当団公式ホームページをご覧ください。

ベルネットユースシート(学生ご招待席)のお知らせ

医療法人葵鐘会は当公演の開催にあたり、学生の皆さまを対象に<ベルネットユースシート(学生ご招待席)>をご用意いたしました。抽選で50名様を無料ご招待いたします。ご応募お待ちしております。

対象 25歳以下の学生

※小学生~大学院生のほか、専門学校生・予備校生含む

公演当日に在学が証明できるもの(学生証など)のご提示をお願いする場合がございます。また、中学生以下のお申込みの場合に限り、保護者1名様もご招待致します。

応募方法

QRコードより
必要事項をご記入ください。



ベルネットユースシートについてのお問い合わせ
医療法人葵鐘会 文化事業課
wb@kishokai.or.jp

2月26日(日)締切

