



愛知室内オーケストラ
20th Anniversary

第52回定期演奏会
The 52nd Subscription Concert



2023 MARCH 16TH, 2023
THURSDAY 6:45PM

3/16 木

開演 18:45 (開場 18:00)

三井住友海上しらかわホール

地下鉄 (東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車5番出口徒歩5分

山下音楽監督が初年度締め括りに選んだのはシューマン & メンデルスゾーンの王道プログラム。ソリストに山下が熱い信頼を寄せる河村尚子を招き、1年間の集大成としてオーケストラ演奏の真価を問う。

深淵な響きと甘美な旋律



© ai ueda

[指揮] 山下一史

愛知室内オーケストラ 音楽監督
Conductor / Kazufumi YAMASHITA

Program

シューマン
「マンフレッド」序曲 作品115

Robert Schumann: Manfred Overture, Op.115

シューマン
ピアノ協奏曲 イ短調 作品54*

Robert Schumann: Piano Concerto in A Minor, Op. 54*

メンデルスゾーン
交響曲第3番 イ短調 作品56
「スコットランド」

Felix Mendelssohn: Symphony No. 3 in A Minor, Op. 56, "Scottish"

圧倒的な技巧と
構築美で魅せる、
世界が認めた
ピアノイズム

河村尚子*[ピアノ]

Piano / Hisako KAWAMURA



©Marco Borggreve

入場料

11月18日(金)発売 全席指定 [ACOサポーター先行受付 11月7日(月)~9日(水)]

SS席 6,000円 S席 4,500円 A席 3,500円 B席 2,500円 U25席 (25歳以下) 1,000円

※U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

プレイガイド



愛知室内
オーケストラ
公式HPでの
お申込み

愛知芸術文化センタープレイガイド — TEL : 052-972-0430
アイ・チケット — TEL : 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket
しらかわホールチケットセンター — TEL : 052-222-7117
チケットぴあ — <https://t.pia.jp/> (Pコード:226-468)

※ヨモギヤ楽器本店、中善楽器ブレイメン、名古屋音楽学校でも取り扱いしております。

●演奏会についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ

TEL : 052-211-9895 (平日10時~17時土日祝休業)

<https://ac-orchestra.com>

主催：一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛：医療法人 葵鐘会 後援：愛知県/名古屋市/愛知県教育委員会/名古屋市教育委員会

A 第52回定期演奏会

The 52nd Subscription Concert

Conductor / Kazufumi YAMASHITA



© ai ueda

山下一史 [愛知室内オーケストラ 音楽監督]

1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年12月からカラヤンの亡くなるまで彼のアシスタントを務めた。その後ヘルシンボリ交響楽団首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年NHK交響楽団を指揮してデビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者を歴任。また、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者を務め、新国立劇場での松村禎三『沈黙』公演は、東京の音楽界にも衝撃を与えた。現在同団名誉指揮者。

2006年4月からは仙台フィルハーモニー管弦楽団より指揮者として迎えられ、CD制作など積極的な活動を展開、2009年4月から2012年3月まで同団の正指揮者。現在、オペラ、オーケストラの両面において着実な成果を積み上げている指揮者として、ますます注目を浴びている。

千葉交響楽団音楽監督、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。

Piano / Hisako KAWAMURA



©Marco Borggreve

河村尚子 [ピアノ]

ミュンヘン国際コンクール第2位、クララ・ハスキル国際コンクール優勝。ドイツを拠点に、ウィーン響、バイエルン放送響などにソリストとして迎えられ、室内楽でもカーネギーホールなどで演奏。日本ではP.ヤルヴィ指揮NHK響など国内主要オーケストラと共演を重ねる傍ら、ヤノフスキ指揮ベルリン放送響、ピエロフラヴェク指揮チェコ・フィル等の日本ツアーに参加。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞ほか、2020年には第32回ミュージック・ペンクラブ音楽賞独奏・独唱部門賞、第12回CDショップ大賞2020・クラシック賞、第51回サントリー音楽賞を受賞。主なCDに、2019年10月リリースの、「熱情」「ワルトシュタイン」を含むベートーヴェンのピアノ・ソナタ集、「ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番&チェロ・ソナタ」など(RCA Red Seal)。2019年秋公開の映画『蜜蜂と遠雷』(恩田陸原作)では主役・栄伝亜夜のピアノ演奏を担当し、その音楽を集めた「河村尚子 plays 栄伝亜夜」もリリースされている。現在、ドイツのフォルクヴァング芸術大学教授。

オフィシャル・ホームページ：<http://www.hisakokawamura.com/>

Aichi Chamber Orchestra



愛知室内オーケストラ

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。現在は、国内外で研鑽を積んだ東海地方で活躍する演奏家で構成されている。

定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称：ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。また、親子向けのファミリーコンサートを2005年より毎年開催。楽団員自らが企画・演出をする音楽物語等、趣向を凝らした内容に定評がある。

2015年から6年間に亘り新田ヨリを常任指揮者に迎え、北欧音楽の響きの探求に力を注いだ。2016年度名古屋芸術奨励賞受賞。2019年7月、日本-フィンランド外交樹立100周年を記念して、フィンランドのリエクサ・プラスウィークより招聘を受け、リエクサとヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2020年、アルトゥス・ミュージックから〈モーツァルト - グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番〉をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。2021年7月、川本嘉子(ヴィオラ)を弦楽器アドヴァイザーに迎え、創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。

〈新型コロナウイルス対策について ご来場予定のお客様へ〉

公益社団法人全国公立文化施設協会、クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき公演を実施いたします。今後の状況により直前にプログラムの変更や公演中止の可能性があります。最新の情報は当団公式ホームページをご覧ください。

ベルネットユースシート(学生ご招待席)のお知らせ

医療法人葵鐘会は当公演の開催にあたり、学生の皆さまを対象に「ベルネットユースシート(学生ご招待席)」をご用意いたしました。抽選で50名様を無料ご招待いたします。ご応募お待ちしております。

対象 25歳以下の学生

※小学生～大学院生のほか、専門学校生・予備校生含む

公演当日に在学が証明できるもの(学生証など)のご提示をお願いする場合がございます。また、中学生以下のお申込みの場合に限り、保護者1名様もご招待致します。

応募方法

QRコードより
必要事項をご記入ください。



ベルネットユースシートについてのお問い合わせ
医療法人葵鐘会 文化事業課
wb@kishokai.or.jp

3月5日(日)締切



産婦人科グループ

医療法人 葵鐘会



医療法人葵鐘会(愛称：ベルネット)は、地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図り、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供する産婦人科グループです。



ワイン&ダイニング リマージュ

愛知県名古屋市中区丸の内3-22-24 名古屋桜通ビル 1F

TEL:052-971-7772



中国料理

瑞瓏
ZUIROU



愛知県名古屋市中区錦2丁目7-7 プラウドタワー名古屋錦 1F