

オーケストラ・プロジェクト for Chamber Orchestra

新曲初演×J.S.バッハのマリアージュ

昨年11月、サントリーホール大ホールで全曲新曲初演の東京特別演奏会を敢行し、
話題を集めた企画を地元名古屋に逆輸入

森田泰之進/音・輪II(箏と管弦楽版)

Yasunoshin MORITA/ReincarnatiOn Ring IIa for Sho and Orchestra

小坂咲子/織姫～室内オーケストラのための～

Sakiko KOSAKA/-Vega- for chamber orchestra

中村滋延/オノマトペディア 第1番

Shigenobu NAKAMURA/Onomatopedia No.1 for orchestra

J.S.バッハ(ウェーベルン編)/音楽の捧げもの BWV1079 6声のリチェルカーレ

Johann Sebastian Bach (arr. Anton. Webern)/Fuga (2.Ricercata) a 6 from Musical Offering, BWV1079

J.S.バッハ(レーガー編)/

コラール前奏曲「おお人よ、汝の大いなる罪を嘆け」
BWV622

Johann Sebastian Bach (arr. M. Reger)/

Aria after the Chorale Prelude "O Mensch, bewein dein' Sünde gros" BWV 622

J.S.バッハ(ラフ編)/

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番

ニ短調 BWV1004 より「シャコンヌ」

Johann Sebastian Bach (arr. J. Raff)/

Chaconne from Partita No.2 for solo Violin BWV1004



〔指揮〕山下一史

Conductor/Kazufumi YAMASHITA

(c)ai ueda

9.23 2023 (土)

September 23rd, 2023 Saturday 6:00pm

開演 18:00 開場 17:15

三井住友海上 しらかわホール

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車 5番出口徒歩3分

【全席指定】7月7日(金)発売

〔ACOサポーター、定期会員先行販売期間7月3日(月)～5日(水)〕

SS席/7,000円 S席/5,500円 A席/3,500円

B席/2,500円 U25席 (25歳以下)/1,000円

※U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、
しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

公式HPでのお申込み



プレイガイド

◎愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

◎アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

◎しらかわホールチケットセンター TEL:052-222-7117

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:243-322

※ヨモギヤ楽器本店、中善楽器プレーメン、名古屋音楽学校、
名古屋音楽大学Doでも取り扱っております。

1979年の発足以来142曲もの新作管弦楽曲を世に送り出してきたオーケストラ・プロジェクトは、昨年より愛知室内オーケストラの協力を得て新たな領域に踏み出しました。今回はその2回目。

3人の作曲家による新作誕生の瞬間を見届けてください。

作曲家 山内雅弘(東京学芸大学教授、日本作曲家協議会副会長、日本現代音楽協会理事)

[指揮]山下一史

[Conductor] Kazufumi YAMASHITA

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。N響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演、シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演など、オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。愛知室内オーケストラ音楽監督、千葉交響楽団音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。



(c)aiueda

[笙]中村華子

[Sho] Hanako NAKAMURA

国立音楽大学音楽学学科卒業。笙を宮田まゆみ、多忠輝、雅楽合奏を芝祐靖の各氏に師事。2006年度文化庁新進芸術家国内研修員。伶楽舎メンバーとして活動する他、「Shogirls」「雅楽三昧中村さんち」などのユニットでの活動や、笙のソロ作品やアンサンブル作品の初演や他ジャンルの芸術とのコラボレーションも多い。



[作曲] 森田泰之進(もりた・やすのしん)

作曲を松平頼暁、Frédéric Durieuxの各氏に師事。これまでに日本現代音楽協会作曲新人賞、ヴァレンティノ・ブッキ賞(イタリア)など受賞多数。2013年ISCM世界音楽の日々(ウィーン)入選、2017年ISCM世界音楽の日々(ヴァンクーヴァー)招待作曲家。日本現代音楽協会理事。
「森田 音輪」→検索



[作曲] 小坂咲子(こさか・さきこ)

東京藝術大学及び同大学院修士・博士課程修了。アルヴァレズコンクール第1位、G.コンティッリ、ACL入野賞、K.リビンスキポーランド、ISCMスウェーデン等入選。筆策(ひちりき)協奏曲《華蝶乱(かちょうらん)》がブランデンブルク交響楽団再演のほか、作品はバーゼル室内管弦楽団、マルメ交響楽団、シチリア交響楽団等により演奏される。



[作曲] 中村滋延(なかもら・しげのぶ)

1950年大阪生まれ。愛知県立芸術大学大学院及びミュンヘン音楽大学(DAADドイツ政府給費留学生)で学ぶ。日本音楽コンクール作曲部門、国際ガウデアムス作曲コンクール、日本交響楽振興財団作曲賞などの入賞入選多数。1997~98年ドイツのカールスルーエZKM(メディア芸術研究所)招聘芸術家。2001~16年九州大学大学院芸術工学研究院(音響部門)教授。音楽の他にメディア芸術や映像アートに関する制作・著述も多い。2010年福岡市文化賞。



ACO 愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra



2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。

定期演奏会をはじめ、特別演奏会やファミリーコンサートなど積極的な活動をしている。

2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドのリエクサ(リエクサ・プラスウィーク)とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。

創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。2023年4月には権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

KISHOKAI
Medical
Corporation
Bell
net
www.kishokai.or.jp

産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋楼通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏

ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水or木曜日の不定休

