

世界最高峰の ファゴットの女神

名古屋だけの特別プログラム

フランス/ファゴットと11の弦楽器のための協奏曲*
Jean Françaix/Concerto pour Basson et 11 Instruments à Cordes

ミヨー/屋根の上の牛 作品58
Darius Milhaud/Le bœuf sur le toit, Op. 58

ラウタヴァーラ/ディヴェルティメント
Einojuhani Rautavaara/Divertimento for String Orchestra

アホ/コントラファゴット協奏曲* [日本初演]
Kalevi Aho/Concerto for Contrabassoon and Orchestra [Japan Premiere]

指揮/沼尻竜典
Conductor / Ryusuke NUMAJIRI

5.26 2023
(金)

May 26th, 2023 Friday 6:45pm

開演 18:45 開場 18:00

三井住友海上 しらかわホール

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車 5番出口徒歩3分

ファゴット、コントラファゴット
ソフィー・デルヴオー*

Bassoon, Contrabassoon

Sophie DERVAUX

©Marco Borggreve

1月27日(金)発売 全席指定

SS席/7,000円 S席/5,500円 A席/3,500円

B席/2,500円 U25席 (25歳以下)/1,000円

※U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、
しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。
※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

公式HPで
お申込み



プレイガイド

◎愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

◎アイ・チケット TEL:0570-00-5310 ...clanago.com/i-ticket

◎しらかわホールチケットセンター TEL:052-222-7117

◎チケットぴあ https://t.pia.jp/ Pコード:235-308

※ヨモギヤ楽器本店、中善楽器プレーメン、名古屋音楽学校、
名古屋音楽大学Doでも取り扱っております。

◎主催:一般社団法人愛知室内オーケストラ ◎特別協賛:医療法人葵鐘会 ◎協賛:佐藤園

◎後援:愛知県/名古屋市/愛知県教育委員会/名古屋市教育委員会

お問い合わせ 愛知室内オーケストラ TEL:052-211-9895 (平日10時~17時土日祝休業) <https://ac-orchestra.com>

〔指揮〕沼尻竜典

Conductor Ryusuke NUMAJIRI

神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の1990年、ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内ではNHK交響楽団を指揮してのデビュー以来、新星日本響、東京フィル、名古屋フィル、日本フィル、群馬響、日本センチュリー響のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリューベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。16年間芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、2017年より4年間かけてミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を上演、空前の成功を取めた。14年には横浜みなとみらいホールの委嘱でオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。17年紫綬褒章受章。



〔ファゴット、コントラファゴット〕ソフィー・デルヴォー

Bassoon, Contrabassoon Sophie DERVAUX

2015年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団およびウィーン国立歌劇場管弦楽団首席ファゴット奏者。これ以前はベルリン・フィルハーモニー管弦楽団にて首席コントラファゴット奏者を務めた。2021年にベルリン・クラシックよりリリースされたアルバム「impressions」では、セリム・マザリと共演、ファゴットとピアノのための作品を収録しドイツ・レコード批評家賞を受賞。2014年以降は「Püchner Artist」として使用楽器であるピュヒナー社のファゴットを広める活動に熱心に行い、ファゴットのアンバサダーとして従来の作品の再発見や新作委託を通してファゴットの作品拡充に取り組んでいる。ミュンヘン国際音楽コンクール(2013)、ベートーヴェンリング(2014)など、数多くの著名なコンクールでの受賞歴を持つ。ソリストとして、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、シュトゥットガルト放送交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、リヨン国立管弦楽団など著名なオーケストラと共演し、ヴィヴァルディ、サン＝サーンス、ジョリヴェなど幅広いレパートリーを持つ。室内楽奏者としては、2020年にダニエル・バレンボイム、エマニュエル・パユと共演し、ベートーヴェン作曲「ピアノ、フルートとファゴットのための三重奏曲」を収録、ワーナー・クラシックよりリリースされている。



©Marco Borggreve



ACO 愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドのリエクサ(リエクサ・プラスウィーク)とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2020年、<モーツァルト・グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。2021年7月、川本嘉子(ヴィオラ)を弦楽器アドバイザーに迎え、創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。

新型コロナウイルス対策について ご来場予定のお客様へ

公益社団法人全国公立文化施設協会、クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき公演を実施いたします。

今後の状況により直前にプログラムの変更や公演中止の可能性あります。

最新の情報は当団公式ホームページをご覧ください。



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



中国料理

瑞瓏

ZUIROU

名古屋市中区錦2丁目7-7
プラウドタワー名古屋錦1F

予約専用 080-3634-3438

