

ACO

Aichi
Chamber
Orchestra

Percussion 安江佐和子
(愛知室内オーケストラ首席客演奏者)

Piano

稲垣 聡

[プログラム]
マトルズダンス / J. ササス
Tree-nation / 杉山洋一
リベルタンゴ / ピアソラ
The Body of your Dreams / ヤコブTV
TAMAS / マニヤネンシ (名古屋公演のみ)
告白 / ブルガリア民謡、他
※演奏曲順とは異なります

安江佐和子

Y A S U E S A W A K O

パーカッション リサイタル

～リズムを超えた歌う色彩のパーカッション～

愛
知
公
演

2023年9月2日(土)

16:00開演 (15:30開場)

三井住友海上しらかわホール

(名古屋市中区栄2-9-15)

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車5番出口徒歩3分

[チケット取り扱い] 6月9日(金)発売

一般: 3,500円 学生: 2,000円 (全指定席)

※U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。
※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

[ご予約]

○愛知室内オーケストラ <https://p-ticket.jp/ac-orchestra>

○愛知芸術文化センタープレイガイド tel. 052-972-0430

○アイ・チケット tel. 0570-00-5310

<https://clanago.com/i-ticket>

○しらかわホールチケットセンター tel. 052-222-7117

○チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード: 244-020

[お問い合わせ] 愛知室内オーケストラ

tel. 052-211-9895 (平日10:00-17:00土日祝休業)

2023年9月6日(水)

19:00開演 (18:30開場)

ムジカーザ (東京都渋谷区西原3-33-1)

[チケット取り扱い] 6月9日(金)発売

一般: 4,500円 学生: 3,000円 (全自由席)

[ご予約]

○東京コンサーツ オンラインチケットサービス

<http://confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS>

○電話予約 (カンフェティチケットセンター)

tel. 0120-240-540

(平日10:00-18:00オペレーター対応)

[お問い合わせ] 東京コンサーツ

tel. 03-3200-9755 (平日10:00-18:00)

主催: 一般社団法人愛知室内オーケストラ

特別協賛: 医療法人 葵鐘会

制作協力: 株式会社東京コンサーツ

東
京
公
演

安江佐和子

パーカッションリサイタル ～リズムを超えた歌う色彩のパーカッション～

2021年5月愛知室内オーケストラと初めてのご縁を頂き、名古屋に留まらず日本において貴重な音楽文化遺産である、しらかわホールとともにACOの皆さまと音を紡いで来られたことは、自分の音楽人生において貴重な経験と時を刻むものとなっています。この度はそのホールでリサイタルを開催できますことを光栄に感じております。

～パーカッションのリサイタルってどんなことするの?～

普段はオーケストラの後ろの方で演奏しているイメージですが、ティンパニ、マリimba、太鼓類、シャカシャカ、キラキラ.. 様々な楽器がステージに並び、色彩豊かできにかくエキサイティングな、はじめての方でも隅々まで楽しめるコンサートです。ピアノは最も尊敬する音楽家の一人、稲垣聡さんと共演させて頂くことも最大の喜びです。これまで東京でのリサイタルでも長年回を重ねて再演してまいりました名曲の数々、大人気プログラムを引き上げた安江佐和子ワールドをぜひお楽しみください! (安江佐和子)

プログラム

マトルズダンス / J. ササス

ピアノとトムのリズムの闘ぎ合い。超エキサイティング! まばたきする暇ないですよ!

Tree-nation / 杉山洋一

砂漠に800万本の木を植えて、巨大なハート型の森を作ろうという、ニジェルに実在する植樹プロジェクトを題材にした作品。世界中の優しい人たちがネット上で苗を買い、樹を植えてもらうというストーリーがリズムから立体的に浮かびあがります。

リベルタンゴ / ピアソラ

みんな大好きリベルタンゴ。マリimbaの演奏でお楽しみください。

The Body of your Dreams / ヤコブTV

運動もせず、汗もかかず、寝ているだけで皮下脂肪とさよなら。夢の美ボディを手に入れられるんです。この曲を聴いているだけでもダイエット効果アリ!?

TAMAS / マニヤネンシ (名古屋公演のみ)

4つのティンパニにより様々なテクニックと音色で展開します。しらかわホール限定です!

告白 / ブルガリア民謡

祈りの歌が聴こえる～魂の声を感じてください。

他

*曲目は変更となる場合がございます



©Kyosuke Irifune

安江佐和子 (Percussion)

ソロパーカッション、マリimba、ティンパニ奏者。桐朋学園大学卒業、研究科修了。在学中ミュンヘン国際コンクール奨励賞受賞。'95よりサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとして活動。小澤征爾指揮、ヨーロッパ、アメリカツアーにてティンパニ奏者として出演。'02文化庁芸術家海外研修員としてベルリンへ留学。ベルリンフィルティンパニ奏者ライナー・ゼーガースに師事。'04～'07.東京フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者。'04久石譲全国ツアーにてソロパーカッションとして参加。'11.4月より安江佐和子プロデュース「Prana」をスタート。自身のプロデュースとして構成、演出、パフォーマンス共に高い評価を受ける。現在、桐朋学園大学特任講師。オーケストラジャパン首席ティンパニ・打楽器奏者。愛知室内オーケストラ首席客演奏者。ソロ、アンサンブル、オーケストラと活動は幅広く、プロデュース、レコーディングも多数手がける。リズムを超えた「音楽」を求め、歌う、色彩のパーカッションとして、独自の音色感をもった世界を展開する。http://www.sawakoyasue.com/



©相愛大学

稲垣聡 (Piano)

バッハから新作初演、またダンス、美術、オペラなど多ジャンルとのコラボレーションに取り組む多彩で幅広い活動を展開するピアニスト。国内各地でのリサイタルなどソロ活動をはじめ、内外のアーティストとの共演やレコーディングなども多い。特に近現代作品の演奏にはその深い洞察力と表現により定評があり、数多くの現代作品を手掛け国内外より高い評価を得ている。桐朋学園大学音楽学部卒業、フランス国立リヨン高等音楽院大学院修了。1992年第4回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位・特別賞。2021年よりベートーヴェンの最後の3つのソナタと近現代作品を交差させたプログラムによる全3回のリサイタルシリーズを始動している。現在、アンサンブル・ノマドのメンバー、相愛大学音楽学部・同大学院音楽研究科教授。

主催：一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛：医療法人 葵鐘会 制作協力：株式会社東京コンサーツ 表面写真：Kyosuke Irifune デザイン：Rintaro Hara



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し「ベルネット」として連携を図ることで、高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニングリマージュ

愛知県名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



中国料理

瑞瓏

ZUIROU

愛知県名古屋市中区錦2丁目7-7
プラウドタワー名古屋錦1F

予約専用 080-3634-3438

