

華やかなりし 音楽都市 ウィーンの 煌めきと影

ドルトムント歌劇場音楽総監督代理の実力派カベルマイスターが
待望の名古屋デビュー

石上真由子が魅せるベルクの深淵に驚愕せよ

シェーンベルク/弦楽のためのワルツ
Arnold Schönberg/Waltzes for String Orchestra

ベルク/ヴァイオリン協奏曲* 《ある天使の思い出に》
Alban Berg/Violin Concerto 《Dem Andenken eines Engels》

シューベルト/イタリア風序曲 ニ長調 D 590
Franz Schubert/Overture in D Major, D 590, "In the Italian Style"

モーツァルト/交響曲第35番 ニ長調 K. 385「ハフナー」
Wolfgang Amadeus Mozart/Symphony No. 35 in D Major, K. 385, "Haffner"

7.1²⁰²³ (土)

July 1st, 2023 Saturday 6:00pm

開演 18:00 開場 17:15

三井住友海上 しらかわホール

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車 5番出口徒歩3分

【全席指定】4月7日(金)発売

[ACOサポーター、定期会員先行販売期間4月3日(月)～5日(水)]

SS席/7,000円 S席/5,500円 A席/3,500円
B席/2,500円 U25席(25歳以下)/1,000円

※U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、
しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

公式HPでのお申込み



プレイガイド

◎愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

◎アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

◎しらかわホールチケットセンター TEL:052-222-7117

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:239-081

※ヨモギヤ楽器本店、中善楽器プレーメン、名古屋音楽学校、
名古屋音楽大学Doでも取り扱っております。



第59回定期演奏会B
The 59th Subscription Concert



指揮/小林資典

Conductor/Motonori KOBAYASHI

© Gerardo Garciano



ヴァイオリン/石上真由子*

Violin/Mayuko ISHIGAMI

© Masatoshi Yamashiro



〔指揮〕小林資典
Conductor/Motonori KOBAYASHI

千葉県出身。幼少よりピアノとクラリネットを学ぶ。東京藝術大学および同大学大学院修士課程で指揮法をフランス・トラヴィス、遠藤雅古に師事した。1998年、平和中島財団奨学生および文化庁海外派遣研究員として渡独。ベルリン芸術大学でマティアス・フスマンに師事。2000年、ライン・ドイツ・オペラと契約し、コレペティトール及び音楽アシスタントを務めた。同劇場のモンテヴェルディ・チクルス、ヘンデル、モーツァルトのオペラ公演ではチェンバロも担当した。2008年、ドルトムント市立劇場の専属指揮者として契約。2013年、同劇場の音楽総監督代理兼第一カペルマイスターに就任、世界一のオペラ大国ドイツのAクラス劇場の重要なポジションにあり、大きな責任を負う。19/20シーズンの同劇場のオペラ作曲《ボルティチの囀娘》新制作を指揮（演出：ペーター・コンヴィチューニ）は関係者の注目を集めた。21/22シーズンではサン＝サーンスとギロー、デュカス作曲《フレデゴンド》発掘上演新制作と《トスカ》などを指揮している。世界的な権威あるオペラ専門誌『オーパントヴェルト』誌22年年鑑ではこの《フレデゴンド》が「最優秀発掘上演」に選ばれた。中心的役割で最優秀に絡んだ日本人はこれが初めてである。他オペラ劇場からの招聘で、マンハイム・オペラ《魔笛》、ベルリン・コーミッシェ・オーパー《ドン・ジョヴァンニ》等を指揮している。また2013年には香港バレエ・カンパニーの《紅樓夢》（香港小交響楽団）、そして2019年にはバレエ・アム・ラインの初来日公演指揮に抜擢される。これに続き、同バレエ・カンパニーの《白鳥の湖》デュッセルドルフ公演を指揮した。これまでに大阪交響楽団、関西二期会などに客演。また2021年読売日本交響楽団の『三大協奏曲』と『三大交響曲』シリーズで在京デビューを果たし、絶賛された。これを受け、2022年10月、同交響楽団の愛媛公演も指揮をしている。



〔ヴァイオリン〕石上真由子
Violin/Mayuko ISHIGAMI

日本音楽コンクールをはじめ、国内外で優勝・受賞多数。題名のない音楽会、NHKクラシック音楽館、NHK-FM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァ、「ブラボー！オーケストラ」等に出演。東京交響楽団、東京都響交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ブラショフ国立交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、旧東京ニューシティ管弦楽団、セントラル愛知交響楽団など、国内外で多数のオーケストラと共演。Charlottesville Chamber Music Festival・Elba Isola Musicale d'Europa・Santa Barbara Chamber Music Project等、欧米各地の音楽祭・演奏会に出演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。室内楽コンサートシリーズ Ensemble Amoiibe主宰。Music Dialogue、CHANEL室内楽、京都コンサートホール、公共ホール音楽活性化事業アーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ」、「ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番」、ALTUSより「ラヴェル：ツィガース」好評発売中。

www.mayukoishigami.com

Twitter @MayukoIshigami

Instagram @mayukoishigamiviola

Facebook https://www.facebook.com/IshigamiMayuko/



ACO 愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会（愛称：ベルネット）の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドの2都市で公演をおこなう。2020年、＜モーツァルト・グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番＞をCDリリース。創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。2023年4月には権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

新型コロナウイルス対策について ご来場予定のお客様へ

公益社団法人全国公立文化施設協会、クラシック音楽事業協会のガイドラインに基づき公演を実施いたします。

今後の状況により直前にプログラムの変更や公演中止の可能性あります。

最新の情報は当団公式ホームページをご覧ください。



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会（愛称：ベルネット）は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30～22:00 定休日/日曜日・祝日



中国料理

瑞瓏
ZUIROU

名古屋市中区錦2丁目7-7
プラウドタワー名古屋錦1F

予約専用 080-3634-3438

