



指揮/山下一史

Conductor/Kazufumi YAMASHITA

マーラー/「7つの最後の歌」*

Gustav Mahler/Seven Late Songs

ハイドン/「十字架上のキリストの7つの最後の言葉」(管弦楽版)

Franz Joseph Haydn/Seven Last Words of Christ, Hob.XX:1A (orchestra version)

©ai ueda

メゾソプラノ/福原寿美枝*

Mezzosoprano/Sumie FUKUHARA

11.24 2023 開演 18:45 開場 18:00
(金) 三井住友海上 しらかわホール

November 24th, 2023 Friday 6:45pm

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車 5番出口徒歩3分

【全席指定】7月7日(金)発売

【ACOサポーター、定期会員先行販売期間7月3日(月)～5日(水)】

SS席/7,000円 S席/5,500円 A席/3,500円

B席/2,500円 U25席(25歳以下)/1,000円

※U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

公式HPでのお申込み



プレイガイド

◎愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

◎アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

◎しらかわホールチケットセンター TEL:052-222-7117

◎チケットぴあ https://t.pia.jp/ Pコード:243-397

※名古屋音楽学校、名古屋音楽大学Doでも取り扱っております。



指揮/山下一史

Conductor/Kazufumi YAMASHITA

1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年12月からカラヤンの亡くなるまで彼のアシスタントを務めた。その後ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年NHK交響楽団を指揮してデビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者を歴任。また、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者を務め、2005年秋には、新国立劇場より松村禎三《沈黙》公演が招待され、東京の音楽界にも衝撃を与えた。現在同団名誉指揮者。2006年4月からは仙台フィルハーモニー管弦楽団より指揮者として迎えられ、2009年4月から2012年3月まで同団の正指揮者を務める。また、ヴェルディ歌劇「ファルスタッフ」、シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演を行うなど、現在、オペラ、オーケストラの両面において着実な成果を積み上げている指揮者として、ますます注目を浴びている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも心血を注ぐ。愛知室内オーケストラ音楽監督、千葉交響楽団音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者。



メゾソプラノ/福原寿美枝

Mezzosoprano/Sumie FUKUHARA

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。卒業時に音楽学部賞受賞。国内公演での『カルメン』『アイダ』『ドン・カルロ』『タンホイザー』『トリスタンとイゾルデ』『ナクソス島のアリアドネ』『古事記』をはじめ、イタリアピサ歌劇場にてヒンデミット『聖スザンナ』『修道女アンジェリカ』等、国内外のオペラに出演。オーケストラとの共演では、NHK交響楽団とのモーツァルト「レクイエム」、大阪交響楽団とのヴェルディ「レクイエム」、ブラームス「アルト・ラプソディ」、大阪フィルハーモニー交響楽団とのバッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」に出演、また九州交響楽団とマーラー「交響曲第2番(復活)」、名古屋フィルハーモニー交響楽団とマーラー「交響曲第2番(復活)」交響曲第3番「交響曲第8番(千人の交響曲)」、プロコフィエフ「アレクサンドル・ネフスキー」、札幌交響楽団とマーラー「交響曲第4番」、神奈川フィルハーモニー管弦楽団とバーンスタイン「交響曲第1番『エレミア』」等、数多くの演奏活動を行っている。神戸市文化奨励賞、音楽クリティック・クラブ賞受賞。関西二期会会員。現在、武庫川女子大学音楽学部教授、京都市立芸術大学非常勤講師として後進の指導にあたっている。

ACO 愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra



2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドの2都市で公演をおこなう。2020年、<モーツァルト・グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリース。創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。2023年4月には権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

KISHOKAI
Medical
Corporation
Bell
net
www.kishokai.or.jp

産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋楼通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏

ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水or木曜日の不定休

