

愛知室内オーケストラ 特別演奏会 2023

Aichi Chamber Orchestra Special Concert 2023

指揮 山下一史

ピアノ ゲルハルト・オピッツ

Kazufumi Yamashita, Conductor
Gerhard Oppitz, Piano

シューマン:《マンフレッド》序曲 op.115

Schumann: Manfred Overture op.115

シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 op.54

Schumann: Piano Concerto in A minor, op.54

ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92

Beethoven: Symphony No.7 in A major, op.92

2023 12/22 [金] 19:00開演(18:15開場) 紀尾井ホール

Friday 22 December 2023, 18:15 Open, 19:00 Start at Kioi Hall

全席指定(税込) S 8,000円 / A 6,500円 / B 5,000円 / U25(25歳以下) 1,500円※ [9/20(水) 発売開始]

※U25...B席から各種プレイガイドで販売。公演当日は要身分証明書。

お問合せ・お申込み PCM パシフィック・コンサート・マネジメント 03-3552-3831 (平日 10:00~18:00) www.pacific-concert.co.jp/

プレイガイド • イープラス eplus.jp • チケットぴあ t.pia.jp • 愛知室内オーケストラ p-ticket.jp/ac-orchestra

主催:一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛:医療法人 葵鐘会 制作・マネジメント:パシフィック・コンサート・マネジメント

*就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。*やむを得ぬ事情により曲目、出演者など内容が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しは致しかねます。



愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。現在は、国内外で研鑽を積んだ東海地方で活躍する演奏家で構成されている。

定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。また、親子向けのファミリーコンサートを2005年より毎年開催。楽団員自らが企画・演出をする音楽物語等、趣向を凝らした内容に定評がある。

2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、北欧音楽の響きの探求に力を注いだ。2016年度名古屋芸術奨励賞受賞。2019年7月、日本-フィンランド外交樹立100周年を記念して、フィンランドのリエクサ・プラスウィークより招聘を受け、リエクサとヘルシンキの2都市で公演をおこなう。

2020年、アルトゥス・ミュージックから〈モーツァルト - グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番〉をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。2022年12月、MClassicsから〈シューマン-交響曲第2番&ブラームス-大学祝典序曲〉をCDリリース。

創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。2023年4月には権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

Aichi Chamber Orchestra Special Concert 2023
Kazufumi Yamashita, Conductor / Gerhard Oppitz, Piano

ACO

山下一史[指揮]

Kazufumi Yamashita, Conductor

1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。

1985年12月からカラヤンの亡くなるまで彼のアシスタントを務めた。その後ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年NHK交響楽団を指揮してデビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンス・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者を歴任。また、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者を務め、2005年秋には、新国立劇場より松村禎三《沈黙》公演が招待され、東京の音楽界にも衝撃を与えた。現在同団名誉指揮者。

2006年4月からは仙台フィルハーモニー管弦楽団より指揮者として迎えられ、2009年4月から2012年3月まで同団の正指揮者を務める。また、ヴェルディ歌劇「ファルスタッフ」、シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演を行うなど、現在、オペラ、オーケストラの両面において着実な成果を積み上げている指揮者として、ますます注目を浴びている。

東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも心血を注ぐ。

愛知室内オーケストラ音楽監督、千葉交響楽団音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者。

ゲルハルト・オピッツ[ピアノ]

Gerhard Oppitz, Piano

ドイツ・ピアノ界の正統派を代表する演奏家。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、ベートーヴェンとブラームスに関しては、世界最高の演奏者の一人として確固たる地位を確立している。音楽解釈における楽派の流れは、師のヴィルヘルム・ケンプに繋がり、その源流はリストやベートーヴェンにまで直接遡る。バイエルン州生まれ。パウル・バックに師事した後、ケンプと出会い教えを受けるようになる。自身の解釈との著しい相似性に感服したケンプの遺志により、オピッツは後継者として音楽的伝統を引き継ぐこととなった。

1977年アルトゥール・ルービンシュタイン・コンクール優勝。翌年には、名門ドイツ・グラモフォンより最初のレコードをリリース。これまでに、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ミュンヘン・フィル等の著名オーケストラと、ジュリーニ、マゼール、メータ、サヴァリッシュ、マリナー、プロムシュテット、ムーティ、キタエンコ等の指揮者と共演している。これまでにリリースしたCDは80枚を超え、BMG/RCAやヘンスラーからの、ブラームスのピアノ作品全集、ブラームスのピアノ協奏曲集(C.デイヴィス/バイエルン放送響)、ベートーヴェンのピアノ協奏曲集(ヤノフスキ/ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管)、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集、シューベルトのピアノ作品集等が好評を得る。親日家でもあり、日本で最も人気のあるピアニストの一人である。



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・大阪府・千葉県に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニングリマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏
ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7
ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水or木曜日の不定休

