

日本が誇る巨匠 × 地元愛知から世界へ羽ばたくピアニスト

指揮/高関健 Conductor/Ken TAKASEKI

ピアノ/田所光之マルセル* Piano/Marcel TADOKORO



©K.Miura



©Shigeto Imura

ワーグナー/
ジークフリート牧歌
Richard Wagner/Siegfried Idyll

モーツァルト/
ピアノ協奏曲第17番ト長調 K.453*
Wolfgang Amadeus Mozart/Piano Concerto No. 17 in G Major, K.453

シューベルト/
交響曲第4番ハ短調 D 417「悲劇的」
Franz Schubert/Symphony No. 4 in C Minor, D 417, "Tragic"

1.18

2024
(木)

January 18th, 2024 Thursday 6:45pm

開演 18:45 開場 18:00
三井住友海上しらかわホール

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車5番出口徒歩3分

【全席指定】10月6日(金)発売

[ACOサポーター、定期会員先行販売期間10月2日(月)~4日(水)]

SS席/7,000円 S席/5,500円 A席/3,500円
B席/2,500円 U25席(25歳以下)/1,000円

※U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

公式HPでのお申込み



プレイガイド

◎愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430
◎アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket
◎しらかわホールチケットセンター TEL:052-222-7117
◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:249-528

※名古屋音楽学校、名古屋音楽大学Doでも取り扱っております。



指揮/高関健

Conductor/Ken TAKASEKI

サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど海外への客演も多く、ミッシャ・マイスキー、イツァーク・パールマン、ギドン・クレーメル、ピエール・ブーレーズ等の世界的ソリストや作曲家、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じて絶大な信頼を得る、緻密なスコアの分析からスケールの大きな音楽を作り出す名匠。国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィル常任指揮者、富士山静岡交響楽団首席指揮者。オペラでも新国立劇場やウラジオストクとサンクトペテルブルグでの團伊玖磨「夕鶴」、大阪カレッジオペラでのブリティッシュ「ピーター・グライムズ」、新国立劇場公演ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランタ」などを指揮、作品の魅力を存分に伝えて高い評価を得ている。1977年カラヤン指揮者コンクールジャパン、1984年ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール優勝。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞受賞。NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。

twitter.com/KenTakaseki



ピアノ/田所光之マルセル

Piano/Marcel TADOKORO

2021年のエリザベート王妃国際コンクールでセミ・ファイナリスト、モントリオール国際音楽コンクールではファイナリストとなり、2022年はヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールでジョン・ジョルダノ審査員長特別賞、サンタンデル国際ピアノコンクールでは第3位を受賞。一躍脚光を浴びた。これまでにウラル・フィルハーモニー管弦楽団、フォートワース交響楽団、ワロニーロイヤル室内管弦楽団などのオーケストラと共演。日本人の父とフランス人の母の間に生まれ、多様な文化の中で育った幼少期は、田所の音楽観に多大な影響を与えた。8歳よりピアノをはじめ、名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、パリ国立高等音楽院に満場一致の首席で入学。同時期に行われたドビュッシー国際コンクールでは第2位を受賞するなど、渡欧と同時に早くも彼の才能が認められている。そしてジャン＝フランソワ・エッセール、フローラン・ボファール両氏のもとで学んで同音楽院ピアノ科を卒業し、続いて同音楽院の修士課程を修了するまでに、数多くのコンクールで受賞を果たした。その後も彼のピアノへの探究心は留まることなく、パリ・エコール・ノルマル音楽院に奨学生として入学。レナ・シェレジェフスカヤ氏のもとでさらに自らの音楽に磨きをかけている。ほかにもオリヴィエ・ガルドン、マルク・ラフォレ、アレクサンダー・ロマノフスキ、海老彰子、田島三保子、鈴木彩香、長野量雄、水村さおりの各氏からも教えを受け、田所は自身の音楽をより一層厚みのあるものになっている。

ACO 愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra



2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。

定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会（愛称：ベルネット）の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。

2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドのリエクサ（リエクサ・プラスウィーク）とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。

2020年、＜モーツァルト・グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番＞をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。

創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。2023年4月には権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

KISHOKAI
Medical
Corporation
Bell
net
www.kishokai.or.jp

産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会（愛称：ベルネット）は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30～22:00 定休日/日曜日・祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏
ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長

料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 プラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水or木曜日の不定休

