

権代敦彦/時と永遠を結ぶ絃*
～ヴァイオリンとオーケストラのための～
[ACO委嘱作品、世界初演]

Atsuhiko Gondai/Strings between Time & Eternity
~for Violin and Orchestra~
[Commissioned by ACO, World Premiere]

モーツァルト/交響曲第40番
ト短調 K. 550

Wolfgang Amadeus Mozart/Symphony No. 40
in G Minor, K. 550

モーツァルト/交響曲第41番
ハ長調 K. 551「ジュピター」

Wolfgang Amadeus Mozart/Symphony No. 41
in C Major, K. 551, "Jupiter"

Dedicated to Shirakawa Hall

しらかわホールに捧ぐ、ACOから愛と感謝を込めて。
渾身のモーツァルトと権代敦彦による書き下ろし新作初演!

ヴァイオリン/辻彩奈*
Violin/Ayana TSUJI

2.28 2024
(水)

February 28th, 2024 Wednesday 6:45pm

開演 18:45 開場 18:00

三井住友海上しらかわホール

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見駅」下車 5番出口徒歩3分

指揮/山下一史
Conductor/Kazufumi YAMASHITA

【全席指定】10月6日(金)発売

[ACOサポーター、定期会員先行販売期間10月2日(月)～4日(水)]

SS席/7,000円 S席/5,500円 A席/3,500円

B席/2,500円 U25席 (25歳以下)/1,000円

*U25席はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイド、
しらかわホールチケットセンターのみ取り扱い。

*未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

公式HPでのお申込み



プレイガイド

◎愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

◎アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

◎しらかわホールチケットセンター TEL:052-222-7117

◎チケットぴあ https://t.pia.jp/ Pコード:249-606

※名古屋音楽学校、名古屋音楽大学Doでも取り扱っております。

◎主催:一般社団法人愛知室内オーケストラ ◎特別協賛:医療法人 葵鐘会 ◎後援:愛知県/名古屋市/愛知県教育委員会/名古屋市教育委員会

お問い合わせ 愛知室内オーケストラ TEL:052-211-9895 (平日10時～17時土日祝休業) https://ac-orchestra.com



指揮/山下一史 Conductor/Kazufumi YAMASHITA

1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年12月からカラヤンの亡くなるまで彼のアシスタントを務めた。その後ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年NHK交響楽団を指揮してデビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者を歴任。また、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者を務め、2005年秋には、新国立劇場より松村禎三《沈黙》公演が招待され、東京の音楽界にも衝撃を与えた。現在同団名誉指揮者。2006年4月からは仙台フィルハーモニー管弦楽団より指揮者として迎えられ、2009年4月から2012年3月まで同団の正指揮者を務める。また、ヴェルディ歌劇「ファルスタッフ」、シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演を行うなど、現在、オペラ、オーケストラの両面において着実な成果を積み上げている指揮者として、ますます注目を浴びている。東京藝術大学音楽学部指揮科教員として後進の育成のめ心血を注ぐ。愛知室内オーケストラ音楽監督、千葉交響楽団音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者。



ヴァイオリン/辻彩奈 Violin/Ayana TSUJI

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団など国内外の主要オーケストラと共演している。また室内楽では、チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、阪田知樹、藤田真央、マルタ・アルゲリッチの各氏らとの共演している。2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗ま絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。東京音楽大学卒業。2019年、ジョナサン・ノット指揮/スイス・ロマン管弦楽団とジュネーヴおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。2020年、自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍にあつて国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。



ACO 愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。

定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。また、親子向けのファミリーコンサートを2005年より毎年開催し、趣向を凝らした企画・演出に定評がある。

2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドのリエクサ(リエクサ・ガラスウィーク)とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2020年、<モーツァルト・グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番>をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。

創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。2023年4月には権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

KISHOKAI
Medical
Corporation
Bell
net
www.kishokai.or.jp

産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏
ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長
料理長 木下真三

名古屋市中区錦2-7-7 プラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水or木曜日の不定休

