

Axel BENOIT

May 28th, 2024 Tuesday 6:45pm

280年以上の歴史を誇るドイツの名門中の名門
栄光のライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団“首席奏者”

アクセル・ブノワ ファゴット・リサイタル in 名古屋

2024 5/28(火) 開場 18:15 開演 18:45

ドルチェ・アートホール Nagoya

地下鉄（東山線・鶴舞線）「伏見駅」より徒歩2分

ゲヴァントハウス管弦楽団首席ファゴット奏者
ファゴット/アクセル・ブノワ
Fagott/Axel BENOIT

ピアノ/蒲生祥子
Piano/Shoko GAMO

サン＝サーンス：ファゴット・ソナタ Op.168
C. Saint-Saëns - Sonata for bassoon and piano Op. 168

デュティユー：サラバンドとコルテージュ
H. Dutilleux - Sarabande & Cortège

ビッチ：コンチェルティーノ
M. Bitsch - Concertino

ケックラン：ファゴット・ソナタ Op.71
C. Koechlin - Sonata for bassoon and piano Op. 71

ジャンジャン：プレリュードとスケルツォ
P. Jeanjean - Prélude & Scherzo

ウェーバー：アンダンテとハンガリー風ロンド Op.35
C.M. von Weber - Andante & Rondo Hungarese Op. 35

全席自由 3/22(金)発売

一般席 4,000円 | U25券(25歳以下) 1,000円

※U25券はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみ取り扱い。

※U25券は来場時、要身分証明書。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

プレイガイド



愛知室内オーケストラ公式HPでのお申込み

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430
アイ・チケットTEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket
ドルチェ楽器名古屋店 TEL:052-218-6377(木曜定休)

公演についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ

TEL:052-211-9895 (平日10時~17時土日祝休業) <https://ac-orchestra.com>

ファゴット アクセル・ブノワ Fagott/Axel BENOIT



フランス出身の、同世代で最も実力あるファゴット奏者の一人。2020年よりライプヒヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の第一首席ファゴット奏者を務めている。ゲスト首席奏者としてマラー室内管弦楽団、バーミンガム市交響楽団、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、フェスティバル・ストリングス・ルツェルン、チューリッヒ歌劇場、ヴェルビエ祝祭室内管弦楽団、ザールブリュッケン・カイザーセラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団などで演奏した。またベルリン・フィルハーモニー、サントリーホール、ロイヤル・アルバート・ホール、エルプフィルハーモニー・ハンブルク、パリ・フィルハーモニー、KKLルツェルンといった世界最高のホールでヘルベルト・ブロムシュテット、アンドリス・ネルソンス、ベルナルト・ハイティンク、フランツ・ウェルザー＝メスト、ファビオ・ルイーギなどの指揮者のもと演奏してきている。

1992年に生まれ、ピアノを6歳から、ファゴットを9歳から始める。グラン・アヴィニオン地方音楽院ではジャン＝リュック・アンドレ、エルヴェ・イッサーテル教授に師事。2010年にリヨン国立高等音楽院のカルロ・コロポのクラスに入学。2011年、19歳の時にアメリカのテンピ国際ダブルリード協会コンクールで優勝。以降ヴェルビエやツェルマットなど数々の音楽祭に参加。室内楽奏者としても活発に活動しており、スイスの管楽五重奏団アンサンブル・コンフェデラチオやユニバーサル・バスーン・アンサンブルのメンバーである。

「ピュヒナー」アーティストであり、同社の『スベリオール』を演奏している。

2024年、マインツ音楽大学の教授に就任。

ピアノ 蒲生祥子 Piano/Shoko GAMO



大阪府出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て京都市立芸術大学に入学、在学中に野村国際文化財団の奨学金を得て渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノと室内楽を学び審査員満場一致の首席で演奏学科のディプロムを取得。同年パリ国立高等音楽院に入学する。2008年、同音楽院を優秀な成績で卒業。在学中よりヨーロッパ各地でのコンサートに多数出演し、好評を博す。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて演奏員を務めるなど室内楽奏者、伴奏者としても活動。クラリネットの巨匠G.ダンガンとソプラノのV.イェンシェンとトリオ「Giocoso」を結成し、その活躍をフランス紙上にて取り上げられ「繊細で優雅な音色、一度聴くと忘れられないピアノ」と絶賛される。2009年～2016年にかけて毎年フランス国際ナントゥア音楽祭にソリストとして出演。2006年、マリア・カナルス国際ピアノコンクール ディプロマ賞 第3回神戸芸術センター記念ピアノコンクール金賞。

第3回野島稔よこすかピアノコンクール第1位。これまでに大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団とソリストとして共演。ピアノをG.プリュデルマシェール氏に、室内楽をN.パタルチェック、J.マックマナマ、ピアノフォルテをP.コヘンの各氏に師事。日本に拠点を置きながらもヨーロッパやアジア各地で活躍し、キレのある小気味良い演奏とセンスの良さは共演者からの信頼も厚く、ソロにとどまらず室内楽奏者としても活動している。

2016年よりフランス・アン県音楽祭の音楽監督を務めている。東京藝術大学伴奏助手非常勤講師。



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏

ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水・木曜日・不定休

