ACO 愛知室内オーケストラ
Aichi Chamber Orchestra

第81回定期演奏会

スーパーペダリストシリーズvol.4



指揮◎ジョン・アクセルロッド

名手ジェイムス・マーキーが
映画音楽の巨匠J・ウィリアムズ作曲の協奏曲に挑む
世界で活躍するジョン・アクセルロッドのレンダリングも必聴

バス・トロンボーン◎ジェイムス・マーキー*
（ボストン交響楽団バス・トロンボーン奏者。ニューヨークフィル、ピッツバーグ響歴任）

©Marco Borggreve

Conductor
John AXELROD
©István Kohán

Bass Trombone
James MARKEY

11/10(日) 2024

開演 14:00
開場 13:15

November 10th, 2024
Sunday 2:00pm

武満徹：シグナルズ・フロム・ヘヴン
武満徹：ガーデン・レイン
バッハ(ベリオ編)：フーガの技法 BWV1080 コントラプンクトゥスXIX
J.ウィリアムズ：バス・トロンボーン協奏曲*
ベリオ：レンダリング ～シューベルトの未完の交響曲のスケッチに基づく

東海市芸術劇場 大ホール

名鉄名古屋駅から中部国際空港・河和・内海方面の「特急」で約15分。名鉄太田川駅南口。

【全席指定】7月5日(金)発売
[ACO会員先行販売期間7月1日(月)～3日(水)]

定価	¥5,000
U25 券	¥1,000
小中学生券	¥500
ペア席	¥8,000

※U25 券、小中学生券は ACO 公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。
※U25 席は公演当日要身分証明書。
※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド	TEL:052-972-0430
アイ・チケット	TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket
チケットぴあ	https://t.pia.jp/ P コード：256-742

※名古屋音楽学校でも取り扱っております。

愛知室内オーケストラ
公式 HP でのお申込み

ACO 公式 HP
（座席指定可能）

公演についてのお問い合わせ 愛知室内オーケストラ TEL：052-211-9895（平日10時～17時土日祝休業） https://ac-orchestra.com

主催：一般社団法人愛知室内オーケストラ　特別協賛：医療法人 葵鐘会　後援：愛知県、愛知県教育委員会、東海市、東海市教育委員会、日本トロンボーン協会、名古屋トロンボーン協会


©István Kohán

ジョン・アクセルロッドは現代曲を含む幅広いレパートリー、革新的なプログラミング、そしてそのカリスマ性で世界各国のオーケストラから常に共演を望まれている指揮者のひとりである。ルツェルン交響楽団・歌劇場の音楽監督兼首席指揮者、フランス国立ロワール管弦楽団音楽監督、王立セビリア交響楽団音楽監督、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団首席客演指揮者、京都市交響楽団首席客演指揮者を歴任。また、2009年から2011年にはウィーン・コンツェルトハウスでのORFウィーン放送交響楽団との映画音楽ガラ・コンサート「ハリウッド・イン・ウィーン」の音楽監督も務めた。現在、スイス国立管弦楽団音楽監督兼首席指揮者、ブカレスト交響楽団首席指揮者。これまでにバイエルン放送響、ベルリン放送響、ハンブルク北ドイツ放送響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、パリ管弦楽団、ロンドン・フィル、フィルハーモニア管、ローマ・サンタチェチーリア管、トリノRAI国立響、ロイヤル・ストックホルム管、オスロ・フィル、スウェーデン放送響、ザルツブルク・モーツァルテウム管、さらにワシントン・ナショナル響、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、シカゴ交響楽団、上海交響楽団等、これまでに150以上の世界各地のオーケストラを指揮、度々再招聘されている。オペラ指揮者としても意欲的な活動を展開、シェフを務めたルツェルン、ロワールでの数々のプロダクションはもちろん、パリ・シャトレ座、ミラノ・スカラ座、フィレンツェ歌劇場での「キャンディード」の成功は特筆に値する。また、現代作品の紹介にも積極的に取り組み、カイヤ・サーリアホ、イェルク・ヴィトマン等の初演を手掛けている。レコーディングも数多く、グレツキ《悲歌のシンフォニー》、"Brahms Beloved"（ブラームスの交響曲、クララ・シューマンの歌曲を収録）は特に高い評価を得ている。最新盤はシューマン交響曲第4番の初稿と改訂稿をカップリングした"シューマン 41/51"。アクセルロッドは、1988年ハーヴァード大学を卒業、指揮をレナード・バーンスタインとイリヤ・ムーシンに学んだ。

Conductor
John AXELROD
指揮
ジョン・アクセルロッド

ジェイムス・マーキーは、ニューヨーク・フィルハーモニック（1997～2012年）、ピッツバーグ交響楽団（1995～1997年）を経て、2012年秋にバス・トロンボーン奏者としてボストン交響楽団に入団。ソリストとしても活躍しており、ボストン・ポップス・オーケストラやアメリカ陸軍音楽隊　（パーシングス・オウン）などと共演し、ナショナル・ブラス・アンサンブルの創設メンバーでもある。教育者としても人気が高く、国際トロンボーン・フェスティバルをはじめ、アメリカ・トロンボーン・ワークショップ、各国での音楽指導者会議などに講師として招聘され、世界の主要な教育機関が主催するリサイタルにも出演している。現在、ボストンのニューイングランド音楽院での指導に加え、スズキ・ブラス・ムーブメントの最前線におり、世界で8人いるスズキ・トロンボーンの公認指導者の1人でもある。金管楽器演奏の早期教育に熱心な彼は、ニューイングランド音楽院の準備部門におけるスズキ・ブラス・プログラムの創設者でもある。これまでにCD『Offroad』、『On Base』、『the Bass Trombonist's Listening Guide』、『Psychedelia』、『Extraordinary Foundations』をリリースしている。また、コロンバス州立大学トロンボーンクワイアが制作したテナー・トロンボーンとバス・トロンボーンのためのソロ・コンピレーション『A Beautiful Noise』や、ホラ・デシマ・ブラス・アンサンブルによるヤンコ・ニロヴィッチの『2本のトロンボーンのための協奏曲』でもソリストを務めている。


©Marco Borggreve

Bass Trombone
バス・トロンボーン
ジェイムス・マーキー James MARKEY



愛知室内オーケストラ
Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、特別演奏会やファミリーコンサートなど積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、リエクサ（リエクサ・ブラスウィーク）とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。創立20周年となる2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーにそれぞれ就任。2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

KISHOKAI Medical Corporation Bell net www.kishokai.or.jp
産婦人科グループ
医療法人 葵鐘会（きしょうかい）
医療法人葵鐘会（愛称：ベルネット）は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。

L'image wine & dining
ワイン&ダイニング リマージュ
名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F
TEL 052-971-7772
予約受付/10:30～22:00　定休日/日曜日・祝日

名古屋最高峰の中国料理レストラン
瑞 瓏 ZUIROU
前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長
料理長 木下貞三
名古屋市中区錦2-7-7 プラウドタワー名古屋錦1F
Tel 052-253-8118
営業時間/17:30-22:00 定休日/水or木曜日の不定休