

ACO 愛知室内オーケストラ
Aichi Chamber Orchestra

第82回定期演奏会

首席客演指揮者兼
アーティスティック・パートナー
就任記念コンサート

指揮
原田慶太楼

Conductor
Keitaro Harada

ヴァイオリン
服部百音*

ドヴォルザーク
ヴァイオリン協奏曲*

ドヴォルザーク
交響曲第9番「新世界より」

I2/2024
I2木

開演 18:45
開場 18:00

December 12th, 2024 Thursday 6:45pm

愛知県芸術劇場コンサートホール

東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分（オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由）

【全席指定】7月5日(金)発売[ACO会員先行販売期間7月1日(月)~3日(水)]

定価	SS席 ¥8,000	S席 ¥6,000	A席 ¥4,500	B席 ¥3,000
U25券	-	S席 ¥3,000	A席 ¥2,250	B席 ¥1,500
小中学生券	-	S席 ¥500	A席 ¥500	B席 ¥500
ペア席	SS席 ¥12,800	S席 ¥9,600	-	-

※U25券、小中学生券はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。

※U25席は公演当日要身分証明書。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード: 256-743

※名古屋音楽学校でも取り扱っております。

ACO 公式 HP
(座席指定可能)



公演についてのお問い合わせ 愛知室内オーケストラ TEL: 052-211-9895 (平日10時~17時土日祝休業) <https://ac-orchestra.com>

主催: 一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛: 医療法人 葵鐘会 後援: 愛知県、愛知県教育委員会、名古屋市、名古屋市教育委員会

原田慶太楼十八番の
ドヴォルザークを服部百音と共演

Violin
Mone Hattori



欧米を中心に目覚ましい活躍が続けている期待の俊英。東京交響楽団正指揮者。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、ジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督。オペラ指揮者としてアリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラ、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。2024年4月より愛知室内オーケストラの首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、2013年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、米国ショルティ財団キャリア支援賞6度、2023年には日本人初となるトップのコンダクター賞を受賞。2009年キャッソルトン・フェスティバルにロリン・マゼールの招待を受けて参加。2011年には芸術監督ファビオ・ルイジの招聘により

PMFに参加。1985年東京生まれ。指揮をF.フェネルに師事。2025年7月にアメリカオハイオ州のデイトン・フィルハーモニック管弦楽団音楽・芸術監督に就任する。第29回渡邊曉雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

オフィシャル・ホームページ: kharada.com/ @KHconductor

指揮
原田慶太楼

Conductor
Keitaro Harada

1999年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め8歳でオーケストラと共演。10歳でリピンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで史上最年少第1位、13歳でヤング・ヴィルトゥオーゾ国際コンクール、ノヴォシビルスク国際ヴァイオリンコンクールシニア部門に飛び級エントリーで史上最年少グランプリを受賞、2015年にボリス・ゴールドシュタイン国際コンクールでグランプリ受賞、以後様々な国際コンクールでグランプリを4回受賞。2011年イタリアでのリサイタルを皮切りに国内外で演奏活動を始める。ウラディミール・アシュケナージとスイス、イタリア公演。ハチャトリアン音楽祭、トランス・シベリアン音楽祭などにも参加し2020年にはフランツ・リストチェンバーオーケストラとドイツツアーを行う。国内ではN響、都響、読響、東京フィル、東響、日本フィルをはじめとする数々の著名オーケストラ、指揮者と共演を重ねている。2021年NHK交響楽団とパーヴォ・ヤルヴィと共演している。2016年に発表したCD「ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番、ワックスマン:カルメン幻想曲」はレコード芸術で特選盤等、高い評価を受けた。これまでに新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、ブルガリ アウローラ アワードを受賞。現在国内外で演奏活動を行っている。現在、桐朋学園大学院に在籍中。使用楽器はガエルネリ・デル・ジェス。

オフィシャルウェブサイトは<https://www.mone-violin.com/>

Violin
Mone Hattori

ヴァイオリン
服部百音



愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、特別演奏会やファミリーコンサートなど積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、リエクサ(リエクサ・ブラスウィーク)とヘルシンキの2都市で公演をおこなう。創立20周年となる2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーにそれぞれ就任。2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

KISHOKAI
Medical
Corporation
*Bell
net*
www.kishokai.or.jp

産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~22:00 定休日/日曜日・祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏
ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水or木曜日の不定休

