

第83回定期演奏会  
The 83th Subscription Concert

コンチェルトシリーズ Vol. 5

# 響音演

指揮 / 太田 弦

Conductor / Gen OHTA

サクソフォン / ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット  
上野耕平、宮越悠貴、都築 惇、田中奏一郎

Saxophone / The Rev Saxophone Quartet

Kohei UENO, Yuki MIYAKOSHI, Jun TSUZUKI, Souichiro TANAKA

ピアノ / 三浦謙司、牛田智大

Piano / Kenji MIURA, Tomoharu USHIDA

ヴァイオリン / 小森谷巧

(ソロ・コンサートマスター兼アーティストティック・パートナー)

Violin / Takumi KOMORIYA

チェロ / 山際奈津香

Cello / Natsuka YAMAGIWA

オーボエ / 山本直人 (首席客演奏者)

Oboe / Naoto YAMAMOTO

ファゴット / 野村和代

Bassoon / Kazuyo NOMURA

ホルン / 向なつき、松原秀人、井上 華、熊谷直美

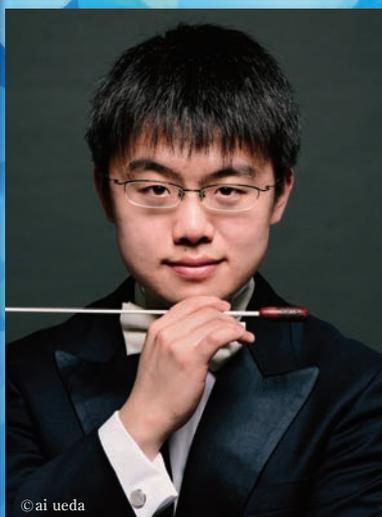
Horn / Natsuki MUKAI, Hideto MATSUBARA, Hana INOUE, Naomi KUMAGAI



©Harald Hoffmann



©T-TOC RECORDS



©ai ueda



©Ayane Shindo



©Ariga Terasawa



ハイドン: ヴァイオリン、チェロ、オーボエ、ファゴットと管弦楽のための協奏交響曲 変ロ長調 Hob. I:105

向井 航: サクソフォン四重奏と管弦楽のための協奏曲 (委嘱作品・世界初演)

シューマン: 4本のホルンと管弦楽のためのコンチェルトシュトゥック ヘ長調 Op. 86

モーツァルト: 2台ピアノのための協奏曲 変ホ長調 KV 365 (316a)

2025 2/8 [土]

東海市芸術劇場 大ホール

名鉄名古屋駅から中部国際空港・河和・内海方面の「特急」で約15分。名鉄太田川駅南口。

開演 14:00 開場 13:15

February 8th, 2025 Saturday 2:00pm

公演についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ TEL:052-211-9895 (平日10時~17時土日祝休業)

<https://ac-orchestra.com>



### 指揮／太田 弦

Conductor/ Gen OHTA

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。2015年第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏に師事。2023年4月から仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者、2024年4月より九州交響楽団首席指揮者に就任。

### サクソフォン／ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット

Saxophone/ The Rev Saxophone Quartet

### 上野耕平、宮越悠貴、都築 惇、田中奏一朗

Kohei UENO, Yuki MIYAKOSHI, Jun TSUZUKI, Souichiro TANAKA



高校時代からコンクールやアカデミーなどで顔を合わせていた上野耕平、宮越悠貴、都築惇、田中奏一朗が、東京藝術大学で再会し、2013年に結成。「Rev.」とはエンジンの回転などを意味し、音楽のもつ無限なエネルギーを4人が音として奏で、1つの方向へ疾走したい、という思いを込めている。全国各地でリサイタルを行い、サクソフォン四重奏の更なる可能性を追求している。



### ピアノ／三浦謙司

Piano/ Kenji MIURA

ロン・ティボー・クレスパン国際コンクールにて優勝及び3つの特別賞を獲得。1993年神戸生まれ。4歳から自らピアノを始める。音楽の世界から一度離れる決意をし、大学を中退。日本で様々な仕事を体験。2014年4月、ベルリンハンズ・アイスラー音楽大学に入学、ワーナークラシックス・ジャパンより新アルバム《アイデンティティ》をリリース。



### ピアノ／牛田智大

Piano/ Tomoharu USHIDA

1999年いわき市生まれ。6歳まで上海で育つ。2012年(12歳)、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少1位受賞。同年3月、ユニバーサル ミュージックよりCDデビュー。2018年浜松国際ピアノコンクールにて第2位(日本人歴代最高位)、聴衆賞、ワルシャワ市長賞を受賞。2019年3月には出光音楽賞を受賞。



### ヴァイオリン／小森谷 巧

(ソロ・コンサートマスター兼アーティスティック・パートナー)

Violin/ Takumi KOMORIYA

桐朋学園音楽科ソリストディプロマを経て、ウィーン国立音大へ留学。東京交響楽団首席コンサートマスター(1987-1999)、読売日本交響楽団コンサートマスター(1999-2023)を歴任。現在、昭和音楽大学教授、椿音楽教室名誉講師。アンサンブルHIMUKA音楽監督、サイトウ・キネンオーケストラ、愛知室内オーケストラソロ・コンサートマスター兼アーティスティック・パートナー。



### オーボエ／山本直人(首席客演奏者)

Oboe/ Naoto YAMAMOTO

1985年武蔵野音楽大学を首席で卒業。陶山勝、吉成行藏、北島章、インゴ・ゴリツキの各氏に師事。1986年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。2019年9月まで首席奏者を務める。1992年2月より一年間ベルリンに留学し、ベルリン・フィルのアンドレアス・ヴィットマン氏に師事。2004年名古屋市民芸術祭2004審査員特別賞を受賞。現在、名古屋音楽大学非常勤講師、愛知室内オーケストラ首席客演奏者。



## ACO 愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、子ども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年度名古屋市芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

【全席指定】10月11日(金)発売

【ACO会員先行販売期間10月7日(月)～9日(水)】

定価…5,000円 U25券…1,000円 小中学生券…500円 ペア席…8,000円

※U25券、小中学生券はACO公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。

※U25券は公演当日要身分証明書。 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

### プレイガイド

◎愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

◎アイ・チケット TEL:0570-00-5310 [clanago.com/i-ticket](http://clanago.com/i-ticket)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:256-745

※名古屋音楽学校でも取り扱っております。

◎主催:一般社団法人愛知室内オーケストラ

◎特別協賛:医療法人 葵鐘会

◎後援:愛知県、東海市、愛知県教育委員会、東海市教育委員会

公式HP  
(座席指定可能)



### 産婦人科グループ

医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



### ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24  
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30～21:00 定休日/日曜日、第1・3月曜日、祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン



ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長  
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 プラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水曜日・木曜日

