

Aichi Chamber Orchestra

愛知室内オーケストラ

ザ・レジェンド

アンサンブルシリーズ第6回



小森谷三刀流
Vol.2

指揮

指揮／
ヴァイオリン・ソロ／
コンサートマスター

小森谷巧

©T-TOC RECORDS

Conductor/Violin Solo/Concertmaster

Komoriya

《オール・モーツァルト・プログラム》

Wolfgang Amadeus Mozart

ディヴェルティメント ニ長調 K. 136

Divertimento in D Major, K. 136

ヴァイオリン協奏曲第2番 ニ長調 K. 211

Concerto for Violin No. 2 in D Major, K. 211

交響曲第10番 ト長調 K. 74

Symphony No. 10 in G Major, K. 74

交響曲第40番 ト短調 K. 550

Symphony No. 40 in G Minor, K. 550

2/19

開演 18:45

開場 18:15

2026 木

February 19th.

2026 Thursday 6:45pm

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より東へ徒歩2分

公演についてのお問い合わせ
愛知室内オーケストラ

TEL: 052-211-9895 (平日10時～17時土日祝休業) <https://ac-orchestra.com>

主催: 一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛: 医療法人 葵鐘会

深まる小森谷 & 愛知室内オーケストラとの絆を響かせて

突き抜けた才能だからこそ、三刀流の鮮やかな閃きを演ってのけるのです！愛知室内オーケストラのソロ・コンサートマスター／アーティスティック・パートナーを務める名手・小森谷巧。緻密なアンサンブルを巧みに導いて来た、日本を代表する名コンサートマスターであり、スポットライトを一身に浴びつつ楽団との共演の喜びを生む優れたソリストであり、そして堂々たる指揮者でもあり…世界的に稀な〈三刀流〉の音楽家。彼が愛知室内オーケストラと築いて来た信頼感のうえにお届けする〈小森谷三刀流〉Vol. 2。アンサンブルの妙味と、協奏の愉悦と、シンフォニクな響きの彫琢と…透明にして手応えあつい（音楽家たちを深く奮い立たせてやまない）モーツァルトの傑作を、存分にお届けします！



指揮／ヴァイオリン・ソロ／コンサートマスター

小森谷巧

Conductor/Violin Solo/Concertmaster
Takumi KOMORIYA

両親に音楽の手ほどきを受け、桐朋学園音楽科ソリストディプロマコースを経て、ウィーン国立音大へ留学。その後英国へ渡り、徳永二男、ヨゼフ・スーク、イブラ・ニーマンらに師事。リビツァヴァイオリンコンクール、フムル国際コンクール等で、特別賞、シェリング賞などを受賞。英国を中心に欧州で活躍。「The STRAD」誌で好評を得る。英国王立音大の演奏ディプロマを首席で獲得し、帰国。1987年、東京交響楽団に入団、首席コンサートマスターとして活躍。1993年よりストリングスアンサンブル「ヴェガ」のディレクター。1994、1996年には東京交響楽団ヨーロッパ公演のソリストとして、ウィーン、ミュンヘン、リスボン、バレンシアの各地で好評を博す。1991年、第1回出光音楽賞受賞。1999～2023年読売日本交響楽団のコンサートマスター。ソリストとしては、東京を中心に定期的にリサイタルを行い、常に高い評価を得、読売日本交響楽団、東京交響楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ、仙台フィルハーモニー管弦楽団などとも協演をしている。室内楽奏者として、各地のさまざまな音楽祭で活躍しているほか、2006年から、ルートヴィヒ弦楽四重奏団、2008年から、ザ・グランド・トリオを結成し活動している。またこれまでに、ギュンター・ビヒラー、ネルソン・フレイレ、ジャン・ワン、などとも共演している。近年は指揮者としても古典派の作品を中心に演奏活動をしている。2007年には、クラシカ・ハヤマのスパークリングオペラ《ラ・ボエーム》を指揮し、好評を博した。アンサンブルHIMUKA音楽監督。サイトウ・キネン・オーケストラコンサートマスター。愛知室内オーケストラソロ・コンサートマスター兼アーティスティック・パートナー。昭和音楽大学、大学院教授。



ACO 愛知室内オーケストラ

Aichi Chamber Orchestra

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、子ども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティスティック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年度名古屋市芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。

【全席指定】10月9日(木)10:00発売

[ACO会員先行販売期間10月6日(月)10:00～8日(水)]

一般席 ¥4,000 U25 券 ¥1,000 小中学生券 ¥500

※U25 券、小中学生券は ACO 公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。

※U25 券は公演当日要身分証明書。

※未就学児のご入場はご遠慮頂いております。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。

※一度ご購入頂いたチケットの払い戻しは出来ませんので、予めご了承ください。

◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド

TEL : 052-972-0430

アイ・チケット

TEL : 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

チケットぴあ

https://t.pia.jp/ Pコード : 307-688

愛知室内オーケストラ
チケットサイトでのお申し込み



ACO-Web
(座席指定可能)



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



L'image
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30～21:00 定休日/日曜日、第1・3月曜日、祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

瑞瓏
ZUIROU

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00
定休日/水曜日・木曜日

